

ディスコグラフィー収録

ディスコグラフィー 【2018No.106】 (HP 収録)

分類：MQA/UHQCD

作曲家：ベートーベン

曲名：交響曲第5番・第7番

演奏：カルロス・クライバー指揮ウィーンフィル

発売：Universal Music

No. : UCCG-40069

概要：



録音年：1974年3月、4月（作品67）、1975年11月、1976年1月（作品92）

録音場所：ウィーン、ムジークフェラインザール

指揮者：カルロス・クライバー

楽団：ウィーンフィルハーモニー管弦楽団

収録曲：

ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 作品67《運命》

第1楽章: Allegro con brio

第2楽章: Andante con moto

第3楽章: Allegro

第4楽章: Allegro

ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92

第1楽章: Poco sostenuto - Vivace

第2楽章: Allegretto

第3楽章: Presto - Assai meno presto

第4楽章: Allegro con brio

DACとして Sonica DAC を使用し、CD ドライブから読み出して、fidata から送り出し、Sonica DAC の USB 入力端子にインフラノイズの新製品 UACU-700 を装着します。MQA-CD は通常 CD として聴いてみました。

ベートーヴェンのこれらの曲は、フルトヴェングラー以来、多くの指揮者とオーケストラのアナログ盤、CD あるいは BPODCH など親しんできています。

クライバーとウィーンフィルのこの演奏は、多くの演奏の中にあっても、名演奏と言えるのではないかと思います。ベートーヴェンらしい構成の確かさを復元しつつ、感情の揺らぎを美しく歌い上げるベートーヴェンになっています。

MQA がデコードできる DAC で聴くのが楽しみです。

以上