

## ディスコグラフィー収載

### ディスコグラフィー【2018No.94】(HP 収載)

分類：MQA/UHQCD

作曲家：モーツァルト

曲名：レクイエム

演奏：カール・ベーム指揮ウィーンフィル

発売：Universal Music

No. : UCCG-40072

概要：



独唱および合唱陣は次のとおりです。

エディット・マティス (ソプラノ)、ユリア・ハマリ (アルト)、ヴィエスワフ・オフマン (テノール)、カール・リッターブッシュ (バス)、ウィーン国立歌劇場合唱団

録音年：1971年4月13 - 14日

録音場所：ウィーン楽友協会大ホール

モーツァルトのレクイエムについては、他のメディアに次のようなものがあるので聴き比べてみました。

**BPODCH** 1999年7月 アバド指揮ベルリンフィル

ベーム指揮ウィーンフィルのモーツァルトのレクイエムのMQA-CDは、演奏も録音も良く、合唱のスケール感や空間表現も素晴らしいものです。但し、高域に強調感があるのは、他のMQA-CDと同様で、MQAのデコード機能を持たないシステムで再生したときの共通の傾向です。

一方、アバド指揮ベルリンフィルのBPODCHはカラヤン追悼演奏会の録画ですが、約20年前のデジタル映像ですので、音質もあまりよくありません。それでも教会での追悼演奏会であるという雰囲気は映像の助けを借りて伝わってきます。

このMQA-CDをMQAのデコード機能を持つシステムで聴くことへの期待が高まります。

以上