

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー【2018No.87】(HP 掲載)

分類：CD

作曲家：グリーグ

曲名：ピアノ協奏曲イ短調 op.16

演奏：辻井伸行（ピアノ）／ワシリー・ペトレンコ指揮ロイヤルリヴァプールフィル
ハーモニー管弦楽団

発売：HMV

No.：AVCL-25960

概要：

ロイヤルリヴァプールフィルハーモニー管弦楽団の演奏会で買い求めてきたもので、グリーグのピアノ協奏曲は当日の演奏曲目でもありました。



グリーグのピアノ協奏曲イ短調の他、ラフマニノフのパガニーニの主題による狂詩曲が収録されており、最新の録音です。

【収録情報】

録音時期：2018年1月31日～2月4日

録音場所：リヴァプール、フィルハーモニック・ホール

録音方式：ステレオ（デジタル／ライブ）

紹介記事によれば、「辻井伸行、リリック＆ドラマティックな2作品を最高のパートナーと録音」という見出しで次のように紹介されています。

「辻井伸行、コンチェルト・アルバム第4作。2018年5月に待望の再来日を果たすワシリー・ペトレンコ指揮ロイヤル・リヴァプール・フィルとの現地共演に際して行われたライブ録音を緊急リリース。

北欧の抒情に満ちたグリーグは辻井が十年以上弾き込んだ十八番。パガニーニ狂詩曲はラフマニノフが超絶技巧の限りを注ぎ込んだ難曲にして、有名な第 18 変奏のような深いロマンも魅力。アシュケナージとハイティンクによるラフマニノフの名盤をプロデュースしたアンドルー・コーナルをして「辻井は Super だ！」と言わしめた名演です。(メーカー資料より)」

「辻井の協奏曲アルバム第 4 弾。グリーグは辻井が 10 年以上弾き込んできた得意な曲だ。ラフマニノフは超絶技巧と濃密なロマンを併せ持った曲。辻井の高い技術と幅広い音楽性が存分に生かされている。(CD ジャーナルデータベースより)」

【収録曲詳細】

01. ピアノ協奏曲 イ短調 作品 16 第 1 楽章 Allegro molto moderato
02. ピアノ協奏曲 イ短調 作品 16 第 2 楽章 Adagio
03. ピアノ協奏曲 イ短調 作品 16 第 3 楽章 Allegro moderato molto e marcato
04. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 序奏 Allegro vivace
05. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 1 変奏 Allegro vivace
06. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 主題 L'istesso tempo
07. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 2 変奏 L'istesso tempo
08. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 3 変奏 L'istesso tempo
09. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 4 変奏 Piu vivo
10. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 5 変奏 Tempo precedente
11. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 6 変奏 L'istesso tempo
12. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 7 変奏 Meno mosso, a tempo moderato
13. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 8 変奏 Tempo I
14. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 9 変奏 L'istesso tempo
15. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 10 変奏 Poco marcato
16. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 11 変奏 Moderato
17. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 12 変奏 Tempo di minuetto
18. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 13 変奏 Allegro
19. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 14 変奏 L'istesso tempo
20. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 15 変奏 Piu vivo scherzando
21. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 16 変奏 Allegretto
22. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 17 変奏 Allegretto

23. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 18 変奏 **Andante cantabile**
24. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 19 変奏 **A tempo vivace**
25. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 20 変奏 **Un poco piu vivo**
26. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 21 変奏 **Un poco piu vivo**
27. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 22 変奏 **Un poco piu vivo (Alla breve)**
28. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 23 変奏 **L'istesso tempo**
29. パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 第 24 変奏 **A tempo un poco meno mosso**

熱のこもった演奏会当日の印象と比べるのは酷ですが、それでも本年 1 月の録音とあって、演奏会の印象はかなりの程度伝わってきます。辻井伸行の抒情性と鋭いタッチはこの CD でも十分味わえます。

パガニーニの主題による狂詩曲も同様の印象です。ちなみにパガニーニの主題による狂詩曲は BPODCH で最近のアーカイブから、2016 年 10 月にルガンスキーのピアノ、ソヒエフの指揮の演奏がありましたので聴き比べてみました。オーケストラの技量、音質では CD は BPODCH に及びませんが、ロシアピアノニズムの正統派とみなされているルガンスキーに対し、辻井伸行もかなりのところまで迫れる良い演奏をしているように感じます。

以上