

年月日	題名	開催場所	演奏家・主催・訪問先	研究室日誌リンク	レポートリンク
2017.6.3	シمامセンオーディオ試聴会 (B&W800D3)	シمامセンCYMA	シمامセン	研究室日誌6月4日	シمامセンオーディオ試聴会 (2017.6.3)
2017.6.6	チェンバロコンサート	宝塚ベガホール	中田聖子(チェンバロ) 多武和民(マンドリン)	研究室日誌6月7日	
2017.6.7	M氏邸システム試聴会	M氏邸	M氏	研究室日誌6月8日	M氏邸訪問記(2016.6.7)
2017.6.10	ハインツ・ホリガーオーポエトリオ演奏会	兵庫芸術文化センター	ハインツ・ホリガー(Ob) 荒木奏美(Ob) 宮田まゆみ(笙)	研究室日誌6月11日	
2017.6.11	カール・ハインツ・シュッツ&シャル ロッセ・バルツェライトデュオリサイ タル	満仲ホール	カール・ハインツ・シュッツ(Fl) シャルロッセ・バル ツェライト(Hp)	研究室日誌6月12日	
2017.6.17	ユベール・スダーンモーツアルトの旅	兵庫芸術文化センター	ユベール・スダーン指揮兵庫芸術文化センター管弦楽 団 フェリックス・クリーザー(ホルン)	研究室日誌6月18日	
2017.6.21	クレデンザコンサート	松山庵	山村雅治	研究室日誌6月22日	
2017.6.22	サウンドフェスタ2017	グランキューブ大阪	サウンドフェスタ運営事務局	研究室日誌6月23日	サウンドフェスタ 2016 報告 (2017.6.22)
2017.6.25	上新電機オーディオ試聴会(ソウルノ ートD-1)	上新電機日本橋1番館	上新電機	研究室日誌6月26日	上新電機オーディオ試聴会 (2017.6.25)
2017.7.8	バッハ・テレマン・ヘンデルバロック 音楽いとこどり	アゼリアホール	延原武春指揮テレマン室内オーケストラ	研究室日誌7月9日	
2017.7.12	デッカデコラコンサート	松山庵	山村雅治	研究室日誌7月13日	
2017.7.16	シمامセンオーディオ試聴会(CSPORT 新製品)	シمامセンCYMA	シمامセン	研究室日誌7月17日	シمامセンオーディオ試聴会 (2017.7.15)
2017.7.22	河口無線ハイフィディリティ試聴会 (ハーベスSuper HL5PLUS-A)	河口無線	河口無線	研究室日誌7月23日	河口無線ハイフィディリティ 試聴会報告(2017.7.22)
2017.7.30	クレッシェント室内アンサンブル演奏会	世良美術館	クレッシェント室内アンサンブル	研究室日誌7月31日	
2017.8.5	2017大阪サウンドコレクション	心齋橋ハートンホテル	大阪サウンドコレクション実行委員会	研究室日誌8月6日	2017大阪サウンドコレクショ ン報告(2017.8.5)
2017.8.12	市民のためのオルガンコンサート	宝塚ベガホール	久保田真矢(パイプオルガン) 美堂舞(ソプラノ)	研究室日誌8月13日	
2017.8.13	河口無線夏のオーディオ三昧	河口無線	河口無線	研究室日誌8月14日	河口無線夏のオーディオ三昧 報告(2017.8.13)
2017.8.13	河口無線カートリッジ試聴会(My Sonic カートリッジ)	河口無線	河口無線	研究室日誌8月15日	河口無線カートリッジ試聴報 告(2017.8.13)

2017.8.26	シママセンオーディオ試聴会 (DIATONE DS-4NB70)	シママセンCYMA	シママセン	研究室日誌8月27日	シママセンオーディオ試聴会 (2017.8.26)
2017.9.3	上新電機オーディオ試聴会(ESOTERIC フォノイコライザーE-02)	上新電機日本橋1番館	上新電機	研究室日誌9月4日	上新電機オーディオ試聴会 (2017.9.3)
2017.9.5	N氏邸システム試聴	N氏邸	N氏	研究室日誌9月6日	N氏邸訪問記(2017.9.5)
2017.9.13	デッカデコラコンサート	松山庵	山村雅治	研究室日誌9月14日	
2017.9.18	日下沙矢子&ベルリンコンツェルトハ ウス室内オーケストラ	兵庫芸術文化センター	日下沙矢子(Vn) ベルリンコンツェルトハウス室内 オーケストラ	研究室日誌9月19日	
2017.9.23	シママセンオーディオ試聴会 (ESOTERICネットワークプレイヤー N- 01フォノイコライザーE-02)	シママセンCYMA	シママセン	研究室日誌9月24日	シママセンオーディオ試聴会 (2017.9.23)
2017.9.23	OTTAVA f SC-C70試聴	テクニクス試聴室	テクニクス	研究室日誌9月24日	テクニクスリスニングルーム 試聴記(2017.9.23)
2017.9.24	ベートーベン3つの弦楽3重奏曲全曲演 奏会	宝塚ベガホール	ロータスカルテット	研究室日誌9月25日	
2017.9.27	M氏邸システム試聴	M氏邸	M氏	研究室日誌9月28日	M氏邸訪問記(2017.9.27)
2017.10.1	エリック・ホープリッチ&ロンドン・ ハイドン弦楽四重奏団演奏会	兵庫芸術文化センター	エリック・ホープリッチ(バセットホルン) ロンドン・ ハイドン弦楽四重奏団演奏会	研究室日誌10月2日	
1027.10.7	河口無線ハイフィディリティ試聴会 (ラックスマンL-509X)	河口無線	河口無線	研究室日誌10月8日	河口無線ハイフィディリティ 試聴会報告(2017.10.7)
2017.10.9	フォンス・ムジケ演奏会	兵庫芸術文化センター	フォンス・ムジケ	研究室日誌10月10日	
2017.10.14	市民のためのオルガンコンサート	宝塚ベガホール	富田一樹(パイプオルガン)	研究室日誌10月15日	
2017.10.21	ケルン放送交響楽団演奏会	兵庫芸術文化センター	佐渡裕指揮ケルン放送交響楽団	研究室日誌10月22日	
2017.10.22	堀米ゆず子&ジャン・マルク・ルイサ ダデュオリサイタル	兵庫芸術文化センター	堀米ゆず子(Vn) ジャン・マルク・ルイサダ(P)	研究室日誌10月23日	
2017.10.24	チェンパロコンサート	宝塚ベガホール	中田聖子(チェンパロ) 河内知子(Vn) 樋口裕子(パ ロックダンス)	研究室日誌10月25日	
2017.10.28	河口無線ハイフィディリティ試聴会(ク アドラルスピーカー)	河口無線	河口無線	研究室日誌10月29日	河口無線ハイフィディリティ 試聴会報告(2017.10.28)
2017.10.28	OTTAVA f SC-C70試聴	テクニクス試聴室	テクニクス	研究室日誌10月29日	テクニクスリスニングルーム 試聴記(2017.10.28)
2017.11.8	テレマン室内オーケストラ演奏会	兵庫芸術文化センター	延原武春指揮テレマン室内オーケストラ	研究室日誌11月9日	
2017.11.10	2017大阪ハイエンドオーディオショウ	心齋橋ハートンホテル	大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会	研究室日誌11月11日	大阪ハイエンドオーディオ ショウ 2017 報告(2017.11.10)

2017.11.11	オーディオセッション in Osaka 2017	南船場ハートンホテル	大阪オーディオフェア実行委員会	研究室日誌11月12日	オーディオセッション in Osaka 2017 報告(2017.11.11)
2017.11.16	よしみち音楽会	宝塚ベガホール	清水公望(Vn)	研究室日誌11月17日	
2017.11.18	デジャー・ラーンキピアノリサイタル	兵庫芸術文化センター	デジャー・ラーンキ(P)	研究室日誌11月19日	
2017.11.19	J・S・バッハ レクチャーコンサート	ザ・フェニックスホール	大槻晃士他	研究室日誌11月20日	
2017.11.25	アレクサンダー・クリヒェッルピアノリサイタル	兵庫芸術文化センター	アレクサンダー・クリヒェッル(P)	研究室日誌11月26日	
2017.11.30	OTTAVA f SC-C70試聴	テクニクス試聴室	テクニクス	研究室日誌12月1日	
2017.12.2	ウィーン交響楽団演奏会	兵庫芸術文化センター	フィリップ・ジョルダン指揮ウィーン交響楽団 榎本大進(Vn)	研究室日誌12月3日	
2017.12.9	市民のためのオルガンコンサート	宝塚ベガホール	中山幾美子(パイプオルガン) 京都バッハ合唱団	研究室日誌12月10日	
2017.12.10	ベガ メサイア	宝塚ベガホール	中村健指揮テレマン室内オーケストラ ベガメサイアを歌う会 宝塚少年少女合唱団	研究室日誌12月11日	
2017.12.13	ゲヴァントハウス弦楽四重奏団演奏会	千里金蘭大学佐藤記念講堂	ゲヴァントハウス弦楽四重奏団	研究室日誌12月14日	
2017.12.16	河口無線ハイフィディリティ試聴会(フェーズメーション新製品)	河口無線	河口無線	研究室日誌12月17日	河口無線ハイフィディリティ試聴会報告(2017.12.16)
2017.12.24	ベガ ジュニア アンサンブル 11thコンサート	宝塚ベガホール	木許裕介指揮ベガ ジュニア アンサンブル 山中裕平(Vn)	研究室日誌12月25日	
2017.12.28	河口無線冬のオーディオ三昧	河口無線	河口無線	研究室日誌12月29日	河口無線冬のオーディオ三昧報告(2017.12.28)
同上	同上	同上	同上	同上	河口無線カートリッジ試聴報告(2017.12.28)
同上	同上	同上	同上	同上	デジタルアキュライザー DACU-500の導入(8)