

## 新着雑誌記事紹介収載

### 新着雑誌記事紹介【2014No.5】(HP 収載)

雑誌名：ネットオーディオ No.16

発刊号：第4巻第4号

著者・编者：鈴木裕

記事題名：I See You While Playing The Piano

記事副題：

頁：P172

関連記事：

発行所：音元出版

編集長：浅田陽介

発行日：2014.12.1

備考：

概要：



音源探索情報紹介【2014No.4】で紹介した音源についての注目ハイレゾ音源レビューの記事です。

<http://audiokenkyu.sakura.ne.jp/wordpress/wp-content/uploads/2014/08/0803ce49d3d54e64207c104f0772a0f0.pdf>

下記に記事の一部をそのまま引用します。

「だからこの丈青のアコースティックピアノのソロのアルバムを聴き出した時も、どんなもんじゃいな気持ちになかったことは否定しない。しかし、あえてまず 5.6MHz で1曲目を聴いて、つづいて 11.2KHz で同じ1曲目を聴いた時の驚きは、テクノボーイズを上回っていた。あまり大げさなことは言いたくないが、ハイファイの地平がカラカラと崩れていくほどに感じた。今まで地面だと思っていたものは、まだまだ上っ面だった

のだ。これはもう再生環境(対応する再生ソフト、USB DAC)を用意していただいて体験してもらえない。僕が百万言を費やして文章を書いても伝わらないと思う。あまりにも忽然と、ピアノと、そして音楽そのものがそこに出来(しゅったい)してしまうのだから。」

表現は少し大げさに感じますが、内容的には間違いはなく、FAZIOLI のピアノの音が素晴らしいと感じています。