

音源探索情報紹介収録

音源探索情報紹介【2017No.20】(HP 収録)

Web Site(雑誌) : Phile Web ニュース

URL(巻号) : <http://www.phileweb.com/sp/news/audio/201708/23/18989.html>

Site 標題 : PrimeSeat、ベルリンフィルの公演を DSD 11.2MHz で無料生中継配信

副題 :

関連 Site :

管理者 : Phile Web

課金 : 無料

備考 1 : 和文

備考 2 :

備考 3 :

概要 :

Phile Web ニュースの記事を以下にそのまま引用します。

「インターネットイニシアティブ (IIJ) は、同社が運営するハイレゾ配信サービス「PrimeSeat (プライムシート)」において、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会を DSD 11.2MHz で無料生中継配信する。

配信を行うのは下記の 5 公演。ライブ配信に加え、見逃し配信もそれぞれ実施する。DSD 11.2MHz のほか、DSD 5.6MHz、PCM96kHz/24bit での配信も用意している。なお日本国内のみの配信のため、海外からは聴くことができない。

■第一回配信

・配信期間

ライブ : 2017 年 9 月 16 日 (土) 19:00 (ドイツ時間) ~ / 9 月 17 日 (日) 02:00 (日本時間) ~

聴き逃し配信 : 2017 年 9 月 20 日 (水) 11:00 ~ 9 月 26 日 (火) 24:00

・プログラム

指揮 : マレク・ヤノフスキ

プフィッツナー : 歌劇《パレストリーナ》より 3 つの前奏曲

ブルックナー : 交響曲第 4 番変ホ長調《ロマンティック》

■第二回配信

・配信期間

ライブ : 2017 年 12 月 3 日 (日) 20:00 (ドイツ時間) ~ / 12 月 4 日 (月) 04:00 (日本時間) ~

聴き逃し配信 : 2017 年 12 月 6 日 (水) 11:00 ~ 12 月 12 日 (火) 24:00

・プログラム

指揮：ベルナルド・ハイティンク

マーラー：交響曲第9番ニ長調

■第三回配信

・配信期間

ライブ：2018年2月24日（土）19:00（ドイツ時間）～ / 2月25日（日）03:00（日本時間）～

聴き逃し配信：2018年2月27日（火）11:00～3月5日（月）24:00

・プログラム

指揮：サー・サイモン・ラトル / ピアノ：ダニエル・バレンボイム

ドヴォルザーク：スラブ舞曲 op.72

バルトーク：ピアノ協奏曲第1番

ヤナーチェク：シンフォニエッタ op.60

■第四回配信

配信期間

ライブ：2018年4月13日（金）20:00（ドイツ時間）～ / 4月14日（土）03:00（日本時間）～

聴き逃し配信：2018年4月17日（火）11:00～4月23日（月）24:00

・プログラム

指揮：キリル・ペトレンコ / ピアノ：ユジャ・ワン

リヤードフ：《魔法にかけられた湖》

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調

F・シュミット：交響曲第4番ハ長調

■第五回配信

・配信期間

ライブ：2018年6月20日（水）20:00（ドイツ時間）～ / 6月21日（木）03:00（日本時間）～

聴き逃し配信：2018年6月25日（月）11:00～7月1日（日）24:00

・プログラム

指揮：サー・サイモン・ラトル

マーラー：交響曲第6番

サービスはPC（Windows および Mac）に専用のソフトウェア「PrimeSeat」をインストールすることで聴取可能。音源のフォーマットにより、対応コンバーター（DAC）や外部オーディオ機器が必要になる。なお、DSD 11.2MHz コンテンツの再生には、ユーザーの再生環境から常時約 24Mbps 以上の通信速度が必要。

今回の無料配信は、「遠隔地から高音質で配信する技術的なチャレンジとして」行うも

のと同社は説明。DSD 11.2MHz は音楽 CD の 16 倍に及ぶ膨大な情報量を有し、左右 2 チャンネルの音声を流すため、22.4Mbps の通信帯域が必要となる。この膨大な音のデータをベルリンから日本までライブで配信するにあたり、東京とロンドンを結ぶ IIJ のバックボーンネットワークを経由することで安定した配信を実現するという。」

以上