

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー 【2017No.60】 (HP 掲載)

分類：CD

作曲家：J.S.バッハ

曲名：Partita No. 4 他

演奏：Remi Geniet

発売：Mirare

No.：MIR268

概要：

本 CD は [Remi Geniet のピアノリサイタル](#) を聴きに行き買い求めたものです。



【収録曲】

Partita No. 4 in D major, BWV828

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletteissimo, BWV992

English Suite No. 1 in A major, BWV806

Toccatà in C minor, BWV911

Remi Geniet については、本 CD の解説のサイトから引用して下記に示します。若くしてコンクールの賞を受けたり、デビューアルバムが賞を受けたりしており、この CD はそのアルバムです。収録曲のうち、Partita No. 4 は演奏会で聴いてきたものです。

“Only 21 years-old when this recording was made, Remi Geniet offers us a fascinating portrait of Bach on the piano. From the virtuosity of the early works like the Toccata to the supreme mastery of the dance suites (Partita and English Suite), the drama and brio of Bach's keyboard music can vie with that of operas or concertos.

Remi Geniet was one of the last students of the great pianist Brigitte Engerer and is

now under the guidance of Prof. Evgeni Koroliov in Hamburg. At the age of 20, he was awarded the second prize of the Queen Elisabeth 2013 International Piano Competition in Belgium.

This debut recording has already been distinguished by a Diapason d'Or by the french classical music magazine Diapason.”

収録曲のうちリサイタルで聴いてきた Partita No. 4 も、その他もリサイタルでの印象どおり、音が綺麗で清新な感覚のバッハです。もう少し深遠な解釈があっても良いかと感じるころもありますが、これはこれでリラックスして聴けますし、癒しのバッハとも言える感覚で聴けばいいのではないかと思います。

以上