

大阪ハイエンドオーディオショー 2017 報告(2017.11.10)

大阪ハイエンドオーディオショー 2017は 11月10日から12日まで心齋橋ハートンホテルで、オーディオセッション in Osaka 2017は 11月11日から12日まで南船場ハートンホテルで開催されました。大阪ハイエンドオーディオショーには11月10日に、オーディオセッションには11月11日に行ってきました。以下は大阪ハイエンドオーディオショーの報告です。

<http://ohas.info/>

大阪ハイエンドオーディオショー
OSAKA HIGH END AUDIO SHOW 2017
2017 入場無料 admission free

ハートンホテル心齋橋 本館(2社)・別館(22社)
11月10[金] 10:30-19:00 11[土] 10:30-19:00 12[日] 10:30-17:00

イベントルーム2階 スペシャル試聴会のご案内
11/10(金) 17:30-19:00 最新オーディオコンボを聴く① 講師：橋本孝氏
11/11(土) 17:30-19:00 最新オーディオコンボを聴く② 講師：藤沢功氏

会場 オードイオセッション in OSAKA 2017 (会場) ハートンホテル南船場
主催 大阪オーディオファン倶楽部 (開催日) 2017.11.11(土) 12:00

	11.10-12.00	12.10-13.00	13.10-14.00	14.10-15.00	15.10-16.00	16.10-17.00	17.30	19.00
11/10(金)	イベントルーム	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	スプレッドシステム	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオコンボ	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオファン	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオコンボ	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオファン	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
11/11(土)	イベントルーム	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	スプレッドシステム	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオコンボ	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオファン	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオコンボ	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオファン	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
11/12(日)	イベントルーム	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	スプレッドシステム	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオコンボ	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオファン	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオコンボ	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他
	オーディオファン	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他	別館2F 他

会場 ハートンホテル心齋橋 本館(2社)・別館(22社)
〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋1-5-24 TEL.06-6251-7880

主催 大阪ハイエンドオーディオショー実行委員会 <http://ohas.info/>

協賛 各オーディオ音楽専門誌 協力 関西エリア有力オーディオ店

告知広告掲載協賛出版物(※不刊)

受付、アンケート配布 ⇒ 別館1階ロビー
アンケート抽選会 ⇒ 別館1階ロビー
(抽選の際はアンケートにご協力お願いします。)
オーディオ雑誌・書籍、音楽ソフトの販売 ⇒ 別館2階ロビー

各メーカー、ディーラーの展示内容は下記サイトに要約されています。

<http://ohas.info/#makerh0>

以下に各展示、デモ試聴の状況を記します。

なお、大阪ハイエンドオーディオショウ 2017 の記事が下記に出ています。

<https://www.phileweb.com/sp/news/audio/201711/11/19247.html>

<アキュフェーズ>



同社のフルシステムが展示され、Sonus Faber のスピーカーで Jazz が再生されました。

<ノア>



Sonus Faber のガルネリ・トラディションで艶のあるバイオリンが再生されていました。

<データゲート>



ヤーランドの管球アンプが展示されていました。

<LINN>



2室でデモが行われており、1室では QNAP のサーバーから KLIMAX で再生が行われ、1室では KATALYST のデモが行われていました。

スピーカー内臓の DAC である KATALYST の DAC の設計思想の説明を求めましたが、時間軸方向の揺れのジッターとともに、ビットの集積の縦方向の変動も抑制しているとの説明がありました。

<オルトフォン>



フォーカルのスピーカーで Winfeld のカートリッジによる再生が行われていました。

<アブサートロン>



懐かしいマンガーユニットのスピーカーが使われていました。

<エレクトリ>



マジコのスピーカーをマッキンで駆動していました。マジコのクールな表情がマッキンのホットなキャラクターとバランスしていました。

<ハーマンカードン>



JBLをマークレビンソンで駆動していました。

<アクシス>



ウイルソンオーディオのスピーカーが使われていました。

<メース>



Harbeth の Super HL-5 plus-a が小音量で品よく鳴っていました。

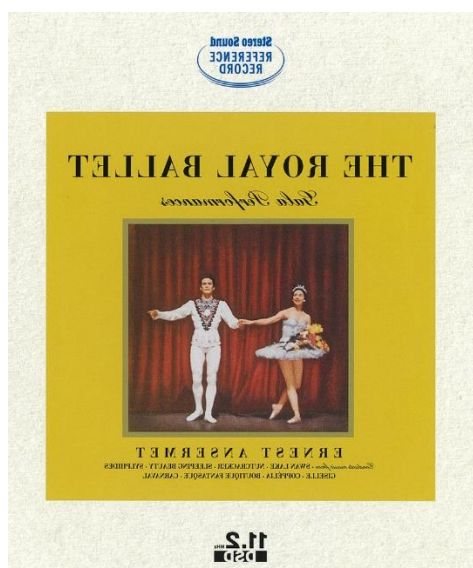
<ステラ>



ヴィヴィッドオーディオのスピーカーのデモがありました。

<ステレオサウンド>

2Fのロビーではメディアや書籍の展示即売が行われていました。ステレオサウンド社のコーナーではマスターテープから起こした11.2MHzDSDのBD盤がありましたので、アンセルメ指揮コヴェントガーデン王立歌劇場管弦楽団のロイヤルバレーガラを買い求めてきました。



<まとめ>

ハイエンドの現状を知るという点では良い機会でしたが、価格も含めて自宅に取り入れてみたいと思ったのは、Harbethのスピーカーだけでした。OPPO社のUDP205JPを聴きたかったのですが、Bricasti Designの方を優先試聴するとかで聴くことができませんでした。

ステレオサウンド社のマスターテープから起こした11.2MHzDSDのBD盤は意欲的な試みで、購入したものはディスコグラフィのページで紹介します。ざっと聴いたところでは、これまでのデジタル音源に対する固定観念のレベルを超えるもので、マスターテープのクオリティを想起させるレベルに到達しているように感じています。個人的には、今回唯一と言ってよい成果と思い、さらに追加の盤の予約を入れています。

以上