

## Enigma Sopranino の導入(13)

—ミニシステムへの付加—

### 1. 始めに

[前報\(12\)](#)では Enigma の Sopranino をサブシステムの TELEFUNKEN L61 への付加について実施しましたが、今回は三つの小型スピーカーのミニシステムへの付加について実施します。

### 2. Sopranino の試聴方法

三つの小型スピーカーは以下のとおりです。

- ①Isophon10cm Full Range
- ②Isophon HK 6-8A10cm Full Range×6
- ③Acoustic Lab Stella Harmony

Isophon10cm Full Range と Isophon HK 6-8A は Leak Pont1 と IPC AM1029 で駆動することとします。



一方、Acoustic Lab Stella Harmony は Leak Pont1 と PX25 シングルで駆動することとします。

入力は、BS 録画の再生、EMT981 による CD 再生、micro iDSD 経由の HQPlayer による DSD の Native 再生などから適宜選択して試聴します。



Stella Harmony

③Acoustic Lab Stella Harmony と Sopranino の位置関係

### 3. Sopranino の試聴結果

①Isophon10cm Full Range はもともと 10cm のフルレンジですから低音は無理ですが、ヴァイオリンなどはなかなか小癪な鳴り方をするスピーカーです。これに Sopranino を加えますと、単に高域が伸びて繊細感が増すというだけでなくスケール感まで出てきました。試みにコントラバスの演奏を聴いてみますと出る筈のない低音までそれらしく聴こえてきます。

②Isophon HK 6-8A は 10cm のフルレンジ 6 個の壁掛けスピーカーでユニットは Isophon 製で TELEFUNKEN のステレオ用に収められたものです。フルレンジ単独よりはスケール感があり、浸透性のある音がしますが、低音はそれほど期待できません。これに Sopranino を加えますと、10cm のフルレンジと同じような効果がありました。しかしながら、フルレンジ 6 個のエネルギーに 1 台の Sopranino では追いついていけず、バランスが HK 6-8A に引き寄せられているところがあります。

③Acoustic Lab Stella Harmony は家庭用のエレガントな佇まいのスピーカーで、聴きやすい、きれいな音がします。これに Sopranino を加えますと、さらに高域がしなやかで分離も良くなります。

### 4. まとめ

価格帯も製作意図も Sopranino とは、まったくアンバランスな小型スピーカーでも Sopranino の効果が認められました。特に Isophon10cm Full Range に Sopranino を加えるとスケール感まで出てきたのには驚かされましたし、Stella Harmony も癖のない素直なしなやかな音が魅力的です。

以上