

Enigma Sopranino の導入(11)

—AXIOM80 への付加—

1. 始めに

[前報\(10\)](#)では Enigma の Sopranino をサブシステムの EMI DSL529 への付加について実施しましたが、今回は AXIOM80 への付加について実施します。

2. Sopranino の試聴方法

AXIOM80 にパラに Sopranino を接続するだけです。AXIOM80 は Leak Pont1 と PX25 シングルで駆動することとします。



入力は、BS 録画の再生、EMT981 による CD 再生、micro iDSD 経由の HQPlayer による DSD の Native 再生などから適宜選択して試聴します。

3. Sopranino の試聴結果

AXIOM80 はもともと、ダブルコーンの暴れ具合が味付けみたいなものになって高域の切れ味が良く、それが魅力でもあり欠点でもあります。これに Sopranino を加えますと、高域がしなやかになり、奥行き感と切れ味が両立するようになります。オーケストラもバランスがよくなりましたし、ヴィオリンの切れ味は残しながら、きつきが減って独特の魅力的な音色を出してくれるようになりました。

4. まとめ

Sopranino を加えることにより AXIOM80 の欠点を抑えながら、もともとの持ち味

を生かすように変りました。

以上