

Enigma Sopranino の導入(4) —FAL C90EXW への付加(3)—

1. 始めに

前報(3)に引き続き、FAL C90EXW への Sopranino の付加の効果を PC オーディオとベルリンフィル Digital Concert Hall 再生で確認します。

2. Sopranino の試聴方法

[Enigma Sopranino の試聴\(1\)](#)および[前報\(2\)](#)からハイルドライバーと ES-103A への結線と平行に Sopranino に結線することが一番良い結果が選ら得ましたので、この条件で前報(2)に引き続き PC オーディオとベルリンフィル Digital Concert Hall 再生で確認します。PC オーディオでは HQPlayer による DSD の Native 再生と Plextor Premium 2U から CD を再生して DSD にリアルタイム変換再生することを行いました。

3. Sopranino の試聴結果

外付け HDD に収納した 11.2MHzDSD の HQPlayer による Native 再生では、これまで以上に 11.2MHzDSD の良さである自然さやディテールの再現とリアリティが楽しめるようになりました。

Plextor Premium 2U から CD を再生して HQPlayer による DSD にリアルタイム変換再生では、前報(3)の EMT981 による CD 再生で使用したものを聴いてみましたが、前報(3)と同様、これまでにない CD の音がでてきました。Sopranino で高域のクオリティが上がったことで、DSD にリアルタイム変換再生することに EMT981 による CD 再生が近づいてきたようにも感じます。

ベルリンフィル Digital Concert Hall 再生では、これまた今までにないほど音のクオリティが向上し、マーラーの 1 番と 3 番、ワーグナーのワルキューレなど、大曲を楽しむことができました。

4. まとめ

PC オーディオとベルリンフィル Digital Concert Hall 再生とも Sopranino の付加により、隠れていた本来のポテンシャルが発揮できてきたように感じます。

以上