

## Enigma Sopranino の試聴(3)

### —総合評価—

#### 1. 始めに

前報(2)に引き続き、オーディオ仲間の A 氏にご来臨いただき、Enigma の Sopranino の効果をお聴きいただき、併せて最近使用を始めた TASCAM の Hi-Res Editor の評価も行いました。

#### 2. Sopranino の試聴方法

FAL C90EW については、前報(1)の①のケース、すなわち現状のハイルドライバーと ES-103A にさらに Sopranino を平行にプラスして結線する方法を、JBL4350A については、前報(2)の③のケース、すなわち PT-R7 を外して ES-105 と平行に Sopranino を結線する方法を採りました。

この状態で、BS 録画、ベルリンフィルデジタルコンサートホール、外付け HDD からのデジタル音源を再生して聴いていきました。また、再生ソフトについては常用の HQPlayer に加えて適宜、最近使用を始めた TASCAM の Hi-Res Editor も使用しました。デジタル音源については、DA-3000 で録音した 5.6MHzDSF を Hi-Res Editor で 11.2MHzDSF に変換したものも使用しました。今回の音源はすべてパワーリベラメンテを投入して録音をやりなおしたものです。Hi-Res Editor による再生とフォーマット変換の詳細は別途報告いたします。

#### 3. Sopranino の試聴結果

まず、最初に JBL4350A について BS 録画の再生から始めましたが、A 氏も前回聴いた印象と随分変わっており、オーケストラの各楽器の存在が明瞭に分かるようになっていたとのことでした。特に JBL の苦手とする弦楽四重奏でも各パートの質感が良く出ているとのことでした。Sopranino を外して PT-R7 に戻すと、この差ははっきり分かるとのことでした。

次に FAL C90EW は先に Sopranino なしで聴いてもらおうと JBL のような最低域は出していないが、中高域はこちらの方がグレードが高いということでした。次に Sopranino をハイルドライバーと ES103A に平行に付加すると、これも明確に差が出るとのことで、弦楽四重奏でもオーケストラでも楽器の分離や質感が違ってくるとのことでした。ベルリンフィルのデジタルコンサートホールの再生では Sopranino の付加で値打ちが一段と上がったとのことでした。

この状態で、PC オーディオにして HQPlayer により DA-3000 で録音した

5.6MHzDSF とそれを Hi-Res Editor でオフラインで 11.2MHzDSF に変換したものを比較していただきましたが、やはり 11.2MHzDSF に変換したもののほうがディテールや迫力が出てくるとのことでした。HQPlayer を Hi-Res Editor に替えて再生しても同様に 11.2MHzDSF に変換するメリットがあるとのことでした。いくつかの曲で Sopranino あるなしを比較していきましたが、ジャズピアノのようなものでも Sopranino の効果は十分認識できるとのことでした。また、アナログから録音したものは、厚みのある音がしていて、Sopranino の付加でアナログから録音したものを聴く値打ちが一層でてきたということでした。

HQPlayer と Hi-Res Editor の比較では、ご自身でも HQPlayer を使われており、最近 Hi-Res Editor も使い始めたとのことですが、よく聴きこんでいくと HQPlayer の方にわずかに分があるようですが、その差は僅差であるとの印象を持たれていました。

#### 4. まとめ

Sopranino に関しては、前報(1)と前報(2)で述べた印象を A 氏にトレースしていただけたと思います。また、Hi-Res Editor に関する印象も A 氏と変わらず、再生機能もアップサンプリング機能も十分なクオリティであると言えます。

録音はすべてパワーリバメンテを投入してやりなおしたのですが、パワーリバメンテの効果と Hi-Res Editor による 11.2MHz へのアップサンプリングと Sopranino の付加が総合的に効果を発揮していたと思います。

参考のため、ネット上で検索した Sopranino の評価記事を添付しますが、三回にわたって報告してきた印象と似たような評価となっています。

<http://www.ultrahighendreview.com/enigmacooustics-sopranino-super-tweeter-review/>

[http://www.positive-feedback.com/Issue73/enigmacooustics\\_sopraninos.htm](http://www.positive-feedback.com/Issue73/enigmacooustics_sopraninos.htm)

<http://www.stereotimes.com/post/enigmaacoustics-electrostatic-super-tweeter>

以上