

Enigma Sopranino の導入(8)

—JBL4350A への付加(3)—

1. 始めに

[前報\(7\)](#)に引き続き、JBL4350A への Sopranino の付加の効果を PC オーディオとベルリンフィル Digital Concert Hall 再生で確認します。

2. Sopranino の試聴方法

[Enigma Sopranino の試聴\(2\)](#)および[前報\(6\)](#)の結果から PT-R7 を外し ES-105 への結線と平行に Sopranino に結線することが一番良い結果が得ましたので、この条件で前報(7)に引き続き、PC オーディオとベルリンフィル Digital Concert Hall 再生で確認します。PC オーディオでは HQPlayer による DSD の Native 再生と Plextor Premium 2U から CD を再生して DSD にリアルタイム変換再生することを行いました。

3. Sopranino の試聴結果

外付け HDD に収納した 11.2MHzDSD の HQPlayer による Native 再生では、JBL4350A としては、これまで以上に 11.2MHzDSD の良さである自然さ、ディテールの再現とリアリティが楽しめるようになりました。ピアノなどはまるで実物大のスケール感があります。

Plextor Premium 2U から CD を再生して HQPlayer による DSD にリアルタイム変換再生では、前報(7)の EMT981 による CD 再生で使ったものを聴いてみましたが、前報(7)と同様、これまででない CD の音が出てきました。JBL4350A の切れの良さ と DSD への変換の効果が両立しています。

ベルリンフィル Digital Concert Hall 再生では、これまた今まででないほど音のクオリティが向上し、幻想などは低弦やグランカッサが大ホール一杯に響き渡る様子が楽しめます。

4. まとめ

PC オーディオとベルリンフィル Digital Concert Hall 再生とも Sopranino の付加により、JBL4350A 本来のポテンシャルが発揮できてきたように感じます。

