

Enigma Sopranino の導入(12) —TELEFUNKEN L61 への付加—

1. 始めに

[前報\(11\)](#)では Enigma の Sopranino をサブシステムの AXIOM 80 への付加について実施しましたが、今回は TELEFUNKEN L61 への付加について実施します。

2. Sopranino の試聴方法

TELEFUNKEN L61 にパラに Sopranino を接続するだけです。L61 は Leak Pont1 と PX25 シングルで駆動することとします。

入力は、BS 録画の再生、EMT981 による CD 再生、micro iDSD 経由の HQPlayer による DSD の Native 再生などから適宜選択して試聴します。



3. Sopranino の試聴結果

TELEFUNKEN L61 はそれ自体バランス良く、伸び伸びとした、とおりの良い音がしますが、これに Sopranino を加えますと、もともとのバランスの良さが生きてきて高域のしなやかな伸びが加わり、スピーカーのサイズを感じさせないスケール感も出てきました。

4. まとめ

TELEFUNKEN L61 に Sopranino を加えますと、前報 (10) の EMI DLS529、前報 (11) の AXIOM80 と同様、TELEFUNKEN L61 もクオリティのアップとスピーカーのサイズを感じさせないスケール感も楽しめるようになりました。

以上