

| 年月日        | 題名                      | 開催場所                       | 演奏家・主催・訪問先                       | 研究室日誌リンク                           | 参照レポート  |
|------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|
| 2025.3.15  | 川口成彦フォルテピアノリサイタル        | PAC                        | 川口成彦(フォルテピアノ)                    | <a href="#">研究室日誌2025.3.17</a>     |   |
| 2025.3.20  | 東京春祭チェンバーオーケストラ         | 東京春祭2025会場                 | 東京春祭チェンバーオーケストラ                  | <a href="#">研究室日誌2025.3.21</a>     | <a href="#">東京春祭を楽しむ(39)</a>                            |
| 2025.3.22  | 東京春祭ソプラノ・メゾソプラノ         | 東京春祭2025会場                 | 藤井玲南(ソプラノ)・林真咲(メゾ・ソプラノ)・斎藤龍(ピアノ) | <a href="#">研究室日誌2025.3.25</a>     | <a href="#">東京春祭を楽しむ(40)</a>                            |
| 2025.3.23  | 東京春祭バロックアンサンブル          | 東京春祭2025会場                 | トレヴァー・ピノック指揮紀尾井ホール室内管弦楽団         | <a href="#">研究室日誌2025.3.26</a>     | <a href="#">東京春祭を楽しむ(41)</a>                            |
| 2025.3.29  | 東京春祭マリンバ演奏              | 東京春祭2025会場                 | 塚越慎子(マリンバ)・鞍智彩音(ピアノ)             | <a href="#">研究室日誌2025.3.31</a>     | <a href="#">東京春祭を楽しむ(42)</a>                            |
| 2025.4.6   | 東京春祭ミサソレムニス             | 東京春祭2025会場                 | マレク・ヤノフスキ指揮N響                    | <a href="#">研究室日誌2025.4.7</a>      | <a href="#">東京春祭を楽しむ(43)</a>                            |
| 2025.4.13  | 東京春祭ワルツ王                | 東京春祭2025会場                 | 伊藤亮太郎(ヴァイオリン) 他                  | <a href="#">研究室日誌2025.4.14</a>     | <a href="#">東京春祭を楽しむ(44)</a>                            |
| 2025.4.17  | 東京春祭チェンバロ               | 東京春祭2025会場                 | 西山まりえ(チェンバロ)                     | <a href="#">研究室日誌2025.4.18</a>     | <a href="#">東京春祭を楽しむ(45)</a>                            |
| 2025.4.20  | オーディオユニオン試聴会            | オーディオユニオン大阪店               | A&M・ザートコミュニケーション                 | <a href="#">研究室日誌2025.4.21</a>     | <a href="#">オーディオユニオン試聴会報告(2025.4.20)</a>               |
| 2025.5.10  | シمامセン試聴会               | シمامセンCYMA                 | SAEC                             | <a href="#">研究室日誌2025.5.12</a>     | <a href="#">シمامセンオーディオ試聴会報告(2025.5.10)</a>             |
| 2025.5.31  | 曽根麻矢子チェンバロリサイタル         | PAC                        | 曽根麻矢子(チェンバロ)                     | <a href="#">研究室日誌2025.6.2</a>      |   |
| 2025.6.7   | ミハイル・プレトニョフのベートーベン      | PAC                        | ミハイル・プレトニョフ(ピアノ)                 | <a href="#">研究室日誌2025.6.9</a>      |   |
| 2025.6.21  | 第三回真空管・アナログ試聴会 2025     | シمامセンCYMA                 | シمامセン                           | <a href="#">研究室日誌2025.6.23</a>     | <a href="#">シمامセン第3回真空管アナログ試聴会 2025 報告(2025.6.21)</a>  |
| 2025.6.29  | 第三回真空管・アナログ試聴会 2025     | シمامセンCYMA                 | シمامセン                           | <a href="#">研究室日誌2025.6.30</a>     | <a href="#">シمامセン第3回真空管アナログ試聴会 2025 報告(2025.6.29)</a>  |
| 2025.7.12  | シمامセンTIMELORD製品試聴会     | シمامセンCYMA                 | シمامセン                           | <a href="#">研究室日誌2025.7.14</a>     | <a href="#">シمامセンTIMELORD製品試聴会(2025.7.12) 報告</a>       |
| 2025.7.26  | 上新電機オーディオテクニカ製品試聴会      | 上新電機日本橋店                   | 上新電機                             | <a href="#">研究室日誌2025.7.28</a>     | <a href="#">上新電機オーディオテクニカ製品試聴会報告(2025.7.26)参照</a>       |
| 2025.7.26  | シمامセンTEAC製品試聴会         | シمامセンCYMA                 | シمامセン                           | <a href="#">研究室日誌2025.7.28</a>     | <a href="#">シمامセンTEAC製品試聴会報告(2025.7.26)参照</a>          |
| 2025.8.5   | ワンコインコンサート              | PAC                        | 渡辺紗蘭(ヴァイオリン)・新ゆう(ピアノ)            | <a href="#">研究室日誌2025.8.6</a>      |   |
| 2025.8.8   | オルガンコンサート               | ベガホール                      | 中山巖美子(オルガン)・永松圭子(メゾソプラノ)         | <a href="#">研究室日誌2025.8.18(1)</a>  |   |
| 2025.8.9   | B&W期間限定ショップ             | 阪急うめだ本店7階                  | B&W                              | <a href="#">研究室日誌2025.8.18(2)</a>  | <a href="#">B &amp; W阪急うめだ本店期間限定ショップ訪問記(2025.8.9)参照</a> |
| 2025.10.5  | シمامセンネットワーク体験会         | シمامセンCYMA                 | シمامセン                           | <a href="#">研究室日誌2025.10.6</a>     | <a href="#">シمامセン最新ネットワーク再生体験会報告(2025.10.5)</a>        |
| 2025.11.7  | 大阪ハイエンドオーディオショウ         | ハートンホテル心斎橋                 | 大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会             | <a href="#">研究室日誌2025.11.10(1)</a> | <a href="#">大阪ハイエンドオーディオショウ2025報告(2025.11.7)</a>        |
| 2025.11.8  | パウ&ブッカレラデュオリサイタル        | PAC                        | パウ(ヴィオラダガンバ)・ブッカレラデ(チェンバロ)       | <a href="#">研究室日誌2025.11.10(2)</a> |   |
| 2025.11.16 | シمامセンTechnics試聴会       | シمامセン                     | シمامセン                           | <a href="#">研究室日誌2025.11.17</a>    | <a href="#">シمامセンTechnics試聴会報告(2025.11.16)</a>         |
| 2025.11.28 | チェンバロコンサート              | ベガホール                      | 中田聖子(チェンバロ)                      | <a href="#">研究室日誌2025.12.1(1)</a>  |   |
| 2025.11.29 | オーディオセッションin Osaka 2025 | ハートンホテル心斎橋・IP CITYホテルOSAKA | 大阪オーディオフェア実行委員会                  | <a href="#">研究室日誌2025.12.1(2)</a>  | <a href="#">オーディオセッションin Osaka 2025報告(2025.11.29)</a>   |
| 2025.12.12 | オルガンコンサート               | ベガホール                      | 桑山彩子(オルガン)                       | <a href="#">研究室日誌2025.12.15</a>    |   |

[illegible]