

レーベル	No.	作曲	曲名／題名	演奏	EQ特性設定	EQ	N/R	第4時定数	Report	備考
LONDON	LOOC-5428 (ポリドール)	シュトラウスコンサート	ウィーンの森の物語他	ウィリー・ボスコフスキー指揮ウィーンフィル	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	音源の比較試聴(27)	
LONDON	SL 5007～8 (キングレコード)	ウィンナワルツ集	ウィーンの森の物語他	ウィリー・ボスコフスキー指揮ウィーンフィル	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	音源の比較試聴(27)	
SONY CLASSICAL	19802875611	ウィーンフィルNYコンサート2025	美しき碧きドナウ他	リッカルド・ムーティ指揮ウィーンフィル	ZANDEN Model20	RIAA	N	High	音源の比較試聴(27)	
SONY CLASSICAL	88985477321	ウィーンフィルNYコンサート2018	美しき碧きドナウ他	リッカルド・ムーティ指揮ウィーンフィル	ZANDEN Model20	RIAA	N	High	音源の比較試聴(27)	
ARCHIV	MAF-8051/3	ゴシック時代の音楽	ノートルダム楽派 (1160頃～1250) ・アルスアンティクワ (1250頃～1320) ・アルス・ノヴァ (1320頃～1400)	デヴィッド・マンロウ指揮ロンドン古楽コンサート	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(1)	
ARCHIV	MA5140	アントワース・ビュノワ & ジル・バンショワ	ミサ曲「ロム・アルメ」・モテットス「創り主なる聖霊よ来たり給え」・モテットス「栄光と賛美と誉とは」・モテットス「ピンゾも我にそそぎ給え」・ミサ曲断片「アニュスディ」	ブルーノ・ターナー指揮プロアンティオーネアンティクワ	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(2)	
ARCHIV	MA5071	クリストラル・デ・モラリス	マニフィカト・モテットス「よりよく生活のうちに」・モテットス「キリストのしもべアンドレア」・モテットス「すべての国々よ、主に向かいて歎呼せよ」・モテットス「ヤコブは嘆きぬ」・モテットス「羊飼いだよ騙れ」	ブルーノ・ターナー指揮プロアンティオーネアンティクワ & ロンドン古楽コンサート	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(2)	
Victor	VIC-2092	トーマス・タリス・ウィリアム・バード	エレミア哀歌・モテット集	キングスシンガーズ	ZANDEN Model20	EMI	R	Low	古楽盤を聴く(3)	
SEON	MLG 1019	デュ・フォー・ジャック・ガロー・エザイアス・ロイスナー・ヨハン・ゴットフリート・コーンランディ	リュート組曲ト短調・リュート組曲ニ短調・リュート組曲イ短調・リュート組曲イ短調	ミヒャエル・シェーファー (バロックリュート)	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(4)	
TELEFUNKEN	642155 AW	Alessandro Piccinini/Johannes Hieronymus Kapsberger/Robert de Vissee/Robert de Vissee/Silvius Leopold Weiss/Jochaim Bernhard Hagen	Toccata X ; Corrente / Toccata VII ; Canzona II / Ouverture de “La grotte de Versailles” de Lully / “Les sourdines d’Armide” de Lully / Air “Les matelots” de Marais / Prelude ; Ciacona ; Rigaudon / Sonata B-dur	TOYOHICO SATOH (バロックリュート)	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(4)	
ARCHIV	2533 146	Claudio Monteverdi	LAMENTO D’ARIANNA	Juergen Juergens指揮 Monteverudi-Chor Hamburg	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(5)	
TELEFUNKEN	SAWT 9438-A	Claudio Monteverdi	Madrigal e Concrti	Juergen Juergens指揮 Monteverudi-Chor Hamburg	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(5)	
ERATO	RE・1075・RE	トレルリ	トランペット、弦楽、オルガンのための協奏曲ニ長調・二つのホルン、弦楽、クラヴサンのためのシンフォニアへ長調・二つのオーボエ、二つのトランペット、トロンボーン、弦楽、オルガンのためのシンフォニア ニ長調・弦楽とクラヴサンのための協奏曲ト長調・二つのヴァイオリン、弦楽、クラヴサンのための協奏曲 イ短調・二つのオーボエ、トランペット、トロンボーン、弦楽、オルガンのためのシンフォニア ニ長調・ヴァイオリン、弦楽、クラヴサンのための協奏曲 ハ短調	ジャン・フランソワ・パイヤール指揮パイヤール室内管弦楽団	ZANDEN Model20	RIAA	R	Mid	古楽盤を聴く(6)	

DECCA	SXK 2265	コレッリ・パッヘルベル・リッテヨッティ・グルック	合奏協奏曲Op.6-8「クリスマス」・カノン(3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジークNo.1・コンチェルティーノ2番・シャコンヌ	カール・ミュンヒンガー シュトゥットガルト室内管弦楽団	ZANDEN Model20	DECCA	R	Mid	古楽盤を聴く(6)	
ドイツグラモフォン	MG2392	トマーゾ・アルピノーニ・ルイージ・ボッケリーニ	アダージョ・弦とオルガンのためのアダージョト短調・小5重奏曲(マドリードの夜警隊の行進)	ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリンフィル	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(7)	
PHILIPS	SFX-8587(日本フォノグラム)	トマーゾ・アルピノーニ	オーボエ協奏曲へ長調・オーボエ協奏曲ハ長調・オーボエ協奏曲ト長調・オーボエ協奏曲ニ長調	ハインツ・ホリガー(オーボエ)・モーリス・プールグ(オーボエ)・イムジチ	ZANDEN Model20	RIAA	N	High	古楽盤を聴く(7)	
PHILIPS	9502 012	トマーゾ・アルピノーニ	オーボエ協奏曲2番d-moll・オーボエ協奏曲5番C-dur・オーボエ協奏曲8番g-moll・オーボエ協奏曲11番B-dur	ハインツ・ホリガー(オーボエ)・イムジチ	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(7)	
EMI	AA-8860	トマーゾ・アルピノーニ	アダージョ	ルイ・オーリアンコンプ指揮トゥルーズ室内管弦楽団	ZANDEN Model20	EMI	R	Low	古楽盤を聴く(7)	
ドイツグラモフォン	MG2392	ヨハン・パッヘルベル	カノンとジーク	ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリンフィル	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	古楽盤を聴く(8)	
EMI	AA-8860	ヨハン・パッヘルベル	カノン	ルイ・オーリアンコンプ指揮トゥルーズ室内管弦楽団	ZANDEN Model20	EMI	R	Low	古楽盤を聴く(8)	
RCA	FRL1-5468	ヨハン・パッヘルベル	カノン・組曲B-Frat・組曲G	ジャン・フランソワ・バイヤール指揮バイヤール室内管弦楽団	ZANDEN Model20	RIAA	R	Low	古楽盤を聴く(8)	
Columbia	RE-1514-MU	ラモー	クラブサン、フルート、チェロのためのコンセル 第1コンセル〜第5コンセル	ジャン・ピエール・ランパル(フルート)・ロベール・ヴェイロン・ラクロワ(クラブサン)・ジャック・ネイ(チェロ)	ZANDEN Model20	Columbia	R	Low	古楽盤を聴く(9)	
yPartix	80935	ルイ・クーブラン	SUIT EN UT MAJEUR	Dominique Ferran(クラブサン)・Simone Villard(オルガン)・Jacques de Giafferri指揮Ensemble Instrumental	ZANDEN Model20	DECCA	R	High	古楽盤を聴く(10)	
ERATO	RE-1077-RE	ルイ・クーブラン	トリオンナタ《ル・パルナスあるいはコレルリ讃》・トリオンナタ《神聖ローマ帝国の人》・トリオンナタ《リュリ讃》	ジャン・フランソワ・バイヤール指揮バイヤール室内管弦楽団	ZANDEN Model20	RIAA	R	Mid	古楽盤を聴く(10)	
ASTREE	AS31	ルイ・クーブラン	VINGTIEME ORDRE・VINGT-UNIME ORDRE・VINGT-DEUXIEME ORDRE	BLANDINE VELETT	ZANDEN Model20	RIAA	N	Mid	古楽盤を聴く(10)	
EMI	EAC-77335-37	ヴェルディ	アイーダ	カラヤン指揮ウィーフィル	ZANDEN Model20	EMI	R	Low	LINN LP-12 の再構成(42)	
CBS Sony	75AC760-2	マスネー	シンデレラ	ユリウス・ルーテル指揮フィルハーモニア	ZANDEN Model20	Columbia	R	High	LINN LP-12 の再構成(42)	
EMI	C069-43229	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲2番	ムター／ムーティ指揮フィルハーモニア	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	EQカーブ対応トーンコントロールの調整(12)	
LONDON	CS 6401	マーラー	交響曲第1番	ショルティ指揮ロンドンシンフォニー	ZANDEN Model20	DECCA	R	Mid	EQカーブ対応トーンコントロールの調整(12)	
EMI	EAC 55004	マーラー	交響曲第1番	ジュリーニ指揮シカゴ交響楽団	ZANDEN Model20	EMI	R	Low	EQカーブ対応トーンコントロールの調整(12)	
PHILIPS	802 711/2 AY	マーラー	交響曲第3番	ハイティンク指揮コンセルトヘボウ	ZANDEN Model20	RIAA	N	Mid	EQカーブ対応トーンコントロールの調整(13)	
PHILIPS	6599 729	ブルックナー	交響曲第4番	ハイティンク指揮コンセルトヘボウ	ZANDEN Model20	TELDEC	R	Mid	EQカーブ対応トーンコントロールの調整(14)	
IMPURS	A-40			コルトレーン&ジョニーハートマン	ZANDEN Model120	Columbia	R	Low	LINN LP-12 の再構成(43)	ゲスト盤
PABLO	MW 2136			エリントン&レイブラウン	ZANDEN Model120	Columbia	R	Low	LINN LP-12 の再構成(43)	ゲスト盤
Contemporary	LAX 3011			アートペッパーmeetsリズムセクション	ZANDEN Model120	Columbia	R	Low	LINN LP-12 の再構成(43)	ゲスト盤
Atlantic	AS 1626			レイブライアントアローンatモントリュー	ZANDEN Model120	Columbia	R	Mid	LINN LP-12 の再構成(43)	ゲスト盤・国内盤ならEMI
Columbia	PC 8649			マイルスラウンド	ZANDEN Model120	Columbia	R	Low	LINN LP-12 の再構成(43)	ゲスト盤・疑似ステレオ
ECM	ECM 1064/65	Koln Concert	キース・ジャレット	キース・ジャレット	ZANDEN Model120	TELDEC	R	Mid	ディスコグラフィー【2025No.207】	
WESTMINSTAR	WST205	モーツァルト	レクイエム	ヘルマン・シエルヘン指揮ウィーン国立歌劇場管弦楽団	ZANDEN Model120	Columbia	R	Low	音源の比較試聴(33)	
CBS SONY	20AC 1937	モーツァルト	レクイエム	ブルーノ・ワルター指揮ニューヨークフィル	ZANDEN Model120	Columbia	R	Low	音源の比較試聴(33)	モノラル盤
ドイツグラモフォン	479 8517	モーツァルト	レクイエム	カール・ベーム指揮ウィーンフィル	ZANDEN Model120	TELDEC	R	Mid	音源の比較試聴(33)	

ドイツグラモフォン	138 767	モーツァルト	レクイエム	ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリンフィル	ZANDEN Model120	TELDEC	R	Mid	音源の比較試聴(33)	
harmonia mundi	HMM 332292	モーツァルト	レクイエム	フライブルグバロックオーケストラ	ZANDEN Model120	RIAA	N	Mid	音源の比較試聴(33)	
ドイツグラモフォン	SMG -1370/71	ベートーヴェン	荘厳ミサ曲	ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリンフィル	ZANDEN Model120	TELDEC	R	Mid	音源の比較試聴(34)	
ドイツグラモフォン	00MG 0086/90	ワーグナー	パルシファル	ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮ベルリンフィル	ZANDEN Model120	TELDEC	N	Mid	音源の比較試聴(35)	
PRESTIGE	7079	SAXOPHON COLOSSUS	St.Thomas	Sonny Roliins Qualtet	ZANDEN Model120	Columbia	R	Low	ZANDEN Model 120の展開(97)	
Victor	LS-2099	バッハ	Goldberg変奏曲	ワルダ・ランドウフスカ	ZANDEN Model120	EMI	R	Low	ZANDEN Model 120の展開(97)	