

オーディオ実験室収載

デジタルサントリーホールを楽しむ(21) —ライブ配信(21)—

1. 始めに

昨年、「聖夜のメサイア」のライブ配信に引き続き、サントリーホールからサントリーホール クリスマスコンサート 2025 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」のライブ配信を行うとのアナウンスがありましたので視聴しました。

2. デジタルサントリーホール配信プログラム

今回は、サントリーホール クリスマスコンサート 2025 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」を視聴しました。

日時 2025 年 12 月 24 日(水) 18:30 開演 (17:50 開場)

会場 大ホール

出演

指揮：鈴木雅明

合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン

ソプラノ：ジョアン・ラン

アルト（カウンターテナー）：レジナルド・モブリー

テノール：鈴木准

バス（バリトン）：大西宇宙

曲目

ヘンデル：オラトリオ『メサイア』HWV 56



3. ディジタルサントリーホール配信の経過

これまでの対策に加えて、ルーターからスイッチングハブには OPT ISO BOX を、スイッチングハブから PC には LAN iPurifier Pro を介在させています。PC からの Brooklyn DAC+への送り出しには USB アキュライザーを介在させ、Brooklyn DAC+には ABS-7777 からクロックを供給し、仮想アースの Crystal E をアースポイントに接続しています。これら種々の対策の結果、昨年からのライブ配信とは様変わりしています。

オーケストラは古楽器の質感がそのまま出ているようで、分離もしっかりとっています。

合唱も分離と定位が十分です。

ソリストの歌唱はまるで生の声を聴いているような質感が感じられます。

再配信も問題なく受信可能でした。

上記の対策の結果、今回のリアルタイム生配信のライブ感の感触が、いっそう明確になりました。





4. まとめ

ディジタルサントリーホールのメサイアのライブ配信が視聴可能であり、昨年までの対策に加えて、ルーターからスイッチングハブには OPT ISO BOX を、スイッチングハブから PC には LAN iPurifier Pro を介在させた効果などが、リアルタイムのライブ配信で確認できました。

以上