

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2026No.395】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

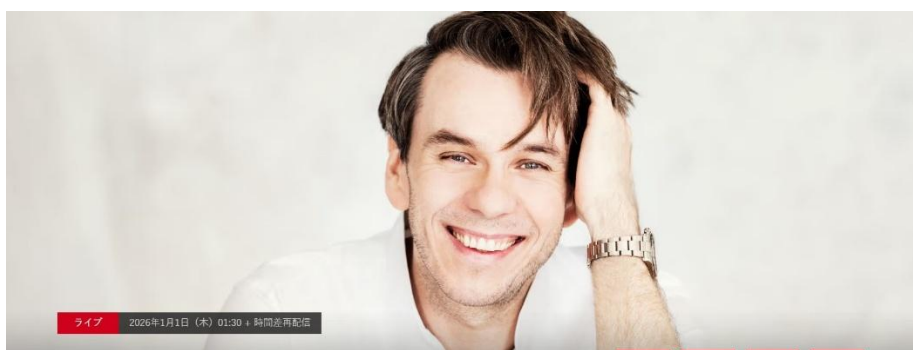
作曲家：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー他

曲名：《エフゲニー・オネーギン》よりポロネーズ他

演奏：バンジャマン・ベルナイム(テノール)/キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/56381>

2026年1月1日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



ジルベスター・コンサート 2025 でペトレンコとベルナイムが共演

2025 年を締めくくるジルベスター・コンサートでは、愛の苦悩と歓喜が交錯する、感情の起伏に富んだ作品をお届けします。ベルベットのような美声で知られ、現代を代表するリリックテノールのひとり、バンジャマン・ベルナイムが、オペラの名場面から愛に苦しむ英雄たちを歌い上げます。登場するのは、ビゼー《カルメン》のドン・ホセ、チャイコフスキー《エフゲニー・オネーギン》のレンスキー、マスネ《ウェルテル》、グノー《ロメオとジュリエット》のロメオなどの名役たち。首席指揮者キリル・ペトレンコとベルリンフィルは、シャブリエやガーシュウインの作品で晴れやかなアクセントを添えます。

演奏曲目のリストは以下のとおりです。

1. ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー  
《エフゲニー・オネーギン》よりポロネーズ
2. ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー  
《エフゲニー・オネーギン》より序曲、レンスキーのアリア〈青春は遠く過ぎ去り〉  
バンジャマン・ベルナイム(テノール)
3. ガブリエル・フォーレ 《ペレアスとメリザンド》よりシシリエンヌ
4. シャルル・グノー 《ロメオとジュリエット》より〈ああ、太陽よ昇れ！〉

バンジャマン・ベルナイム(テノール)

5. ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 幻想序曲《ロメオとジュリエット》
6. ジュール・マスネ 《ウェルテル》より前奏曲
7. ジュール・マスネ 《ウェルテル》より〈春風よ、なぜ私を目覚めさせるのか〉

バンジャマン・ベルナイム(テノール)

8. ジョルジュ・ビゼー 《アルルの女》第2組曲より〈ファランドール〉
9. ジョルジュ・ビゼー 《カルメン》より花の歌

バンジャマン・ベルナイム(テノール)

10. エマニュエル・シャブリエ 狂詩曲《スペイン》
11. ジョージ・ガーシュウィン キューバ序曲

2曲目、4曲目、7曲目、9曲目のベルベットテノールのベルナイムのアリアの歌唱は、よく伸びる甘いテノールが、大ホールに響きます。

1曲目、3曲目、8曲目、10曲目はお馴染みの曲で、初めて聴く5曲目、6曲目、11曲目も含めて、快活な表情の曲も、静かな癒しの曲も、大ホールに豊かな響きをもたらしています。

アンコール曲はお馴染みの2曲で盛大に締めくくられました。

ジャコモ・プッチーニ 《トスカ》より〈星は光りぬ〉

バンジャマン・ベルナイム(テノール)

ジョルジュ・ビゼー 《カルメン》より前奏曲

LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用し、ABS-7777 からのクロック入力の Brooklyn DAC+に送り出し、PC と Brooklyn DAC+の間には USB アキュライザーに交換した結果、ベルリンフィル大ホールの響きの良さのシルベスターコンサートの雰囲気が味わえました。





以上