

STAGE+を楽しむ(339)(HP 収載)  
—ドレスデンのアドヴェント・コンサート—

1. 始めに

前報(338)に引き続き、STAGE+のドレスデンのアドヴェント・コンサートの試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、前報(328)に引き続きドレスデンのアドヴェント・コンサートを選びました。

ホープ、ドライジグ、ベルネームが集うアドヴェント・コンサート  
聖母教会（ドレスデン）

収録日: 2025 年 12 月 20 日

ドレスデンのシンボルともいえる聖母教会で毎年恒例となっているアドヴェント・コンサートの模様をお届けします。今年も世界の音楽界を牽引する豪華なソリストたちが集結。エルザ・ドライジグ（ソプラノ）、バンジャマン・ベルネーム（テノール）、ダニエル・ホープ（ヴァイオリニスト）が、ニコラス・コロンの指揮するシュターツカペレ・ドレスデン、ドレスデン聖十字架教会合唱団、ドレスデン国立歌劇場合唱団と共演します。プログラムには、バッハやモーツァルトから、R.シュトラウス、シェーンベルクまで多彩な作品が選ばれました。心温まる音楽とともに、ヨーロッパの祝祭気分を味わっていただけることでしょう。

ソリスト:

エルザ・ドライジグ（ソプラノ）、バンジャマン・ベルネーム（テノール）、ダニエル・ホープ（ヴァイオリン）、ザビーネ・キッテル（フルート）

演奏:

シュターツカペレ・ドレスデン、ドレスデン聖十字架教会合唱団、ドレスデン国立歌劇場合唱団

指揮:

ニコラス・コロンの

曲目:

1 ヨハン・セバスティアン・バッハ

《クリスマス・オラトリオ》BWV 248 第 1 部より 〈歓呼の声を放て、喜び躍れ〉

2 ペーター・ハイゼ

《王と元帥》第 4 幕より 〈私は彷徨うすべての魂のために祈る〉

3 エドヴァルド・グリーグ

《めでたし、海の星よ（アヴェ・マリス・ステラ）》

4 アドルフ・シャルル・アダン

《クリスマスの聖歌（さやかに星はきらめき）》（ヤルッコ・リーヒマキ&ウィリアム・ライデン編）

5 アルノルト・シェーンベルク

弦楽とハープのためのノットウルノ

6 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

フルート協奏曲第2番ニ長調 K. 314 第3楽章：Rondo. Allegretto

7 エクトル・ベルリオーズ

オラトリオ《キリストの幼時》op. 25 第2部より〈羊飼いの聖家族への別れ〉

8 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

モテット《エクスルターテ・ユビラーテ》K. 165

9 リヒャルト・シュトラウス

4つの歌曲 op. 27 より第4曲：明日！

10 カール・ティール

《甘き喜びのうちに（イン・ドウルチ・ユビロ）》

11 モーリス・ラヴェル

《マ・メール・ロワ》M. 60 より第5曲：妖精の園

12 シャルル・グノー

《アヴェ・マリア》CG 89a (J.S.バッハの前奏曲ハ長調 BWV 846 に基づく)  
(ヤルッコ・リーヒマキ編)

13 ゲオルク・ヴァイセルリ

《高く戸を上げよ》（ヤルッコ・リーヒマキ&ライナー・ゼツレ編）



### 3. 試聴の経過

前回到引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune を連結しています。

また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

今回、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続は、LAN iPurifier Pro の交換後に元に戻しています。

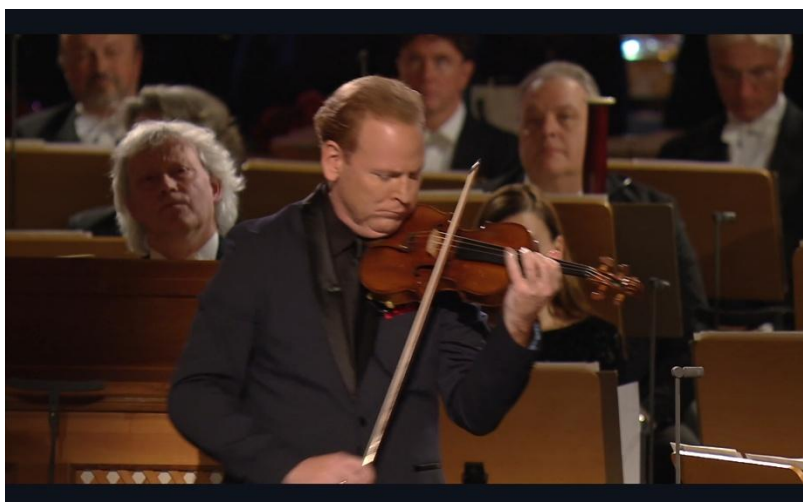
今回は、PC の受信からクロック入力修理済の Brooklyn DAC+に送り出しています。また、PC と Brooklyn DAC+の間の介在は、iPurifier USB からインフラノイズの USB アキュライザーに交換しています。クロック入力は ABS-7777 を適用しています。

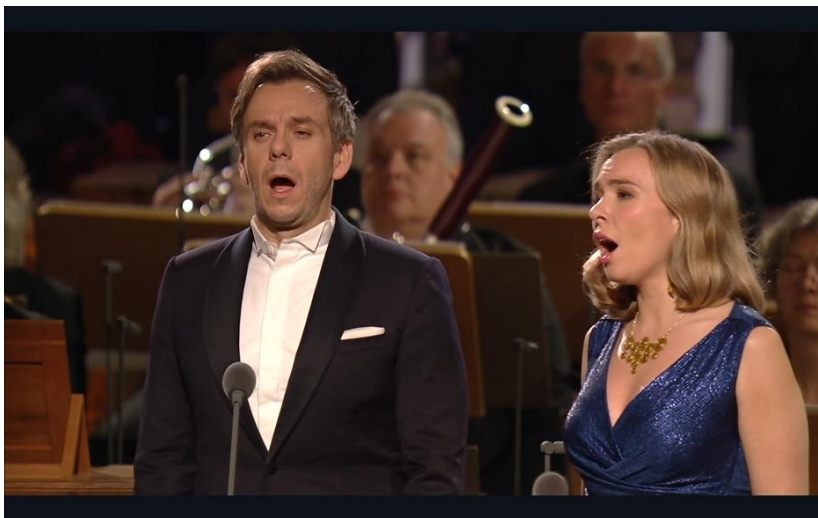
アドヴェント・コンサートとは、クリスマス前の約 4 週間のイエス・キリストの降誕を待ち望む「アドヴェント（待降節）」の期間中に開催されるコンサートです。

収録は、ドレスデンの由緒ある聖母教会で、コンサートの意義から通常のコンサートとは異なり、聴衆も居住まいをただしたコンサートです。

演奏は、シュターツカペレ・ドレスデン始め、名だたる演奏家が集結し、クリスマスにちなんだお馴染みの曲を披露しており、アドヴェント・コンサートの雰囲気を楽しむことができました。







#### 4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用し、ABS-7777 からのクロック入力の Brooklyn DAC+に送り出し、PC と Brooklyn DAC+の間には USB アキュライザーに交換した結果、シュターツカペレ・ドレスデン始め、名だたる演奏家によるドレスデンの由緒ある聖母教会におけるクリスマスにちなんだアドヴェント・コンサートの演奏の雰囲気伝わってきました。

以上