

三原 萌

〜輝く水面に舞うフルート



ドビュッシー：月の光
小舟にて
シランクス

カゼッラ：シシリエンヌとビュルレスク

ライネッケ：フルート・ソナタ
「ウンディーネ」

ピアノ / 炭田 絵梨

2025 12/17 (水) 11:30AM 開演

PACオーケストラから大阪交響楽団首席へ！

「お茶にする？」
「コンサートにする？」
「芸文」

ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ
1時間

シリーズ初の古楽器！リコーダーの真実に迫る



井上 玲

〜リコーダーで出会う古楽

コレリ：ヴァイオリン・ソナタ op.5-12
ラ・フォリア リコーダー編曲版

ルソー編：ヴィヴァルディの「春」より
第1楽章 リコーダー独奏

チェンバロ / 石川 友香理

2026 2/17 (火) 11:30AM 開演

本公演では音響機材 (PA) を使用します。

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ / JR西宮駅より徒歩 15 分 (阪急バス 7 分)

※各回開場は開演の45分前

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

一般発売

9/5 (金)

9/7 (日)

●芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 (10:00AM ~ 5:00PM / 月曜休)

※祝日の場合翌日

●インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●芸術文化センター2階 総合カウンター (9/9(火)より、残席がある場合のみ)

入場料

500円

(税込)

全席指定

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会



「お茶」にする? 「コンサート」にする? ちょっと「芸文」まで・・・

ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ1時間

ランチ前の1時間、ワンコインでカジュアルに楽しめる大人気のコンサートシリーズ
新進アーティストたちの全力の演奏で、クラシック音楽に親しむ喜びをお届けします

12月は、2022年に兵庫芸術文化センター管弦楽団(PACオーケストラ)を卒団したフルート奏者・三原萌が帰ってきます!現在は大阪交響楽団の首席奏者として活躍する三原が、水の精、葦笛、小舟、島の音楽…といった“水”にまつわる楽曲を披露。きらめく水面を想わせる輝かしい音色と豊かな表現にご期待ください。

2月は、ワンコイン・コンサート初のリコーダー奏者・井上玲が登場。コンクールはもちろん、演奏活動での受賞多数、今、波に乗る新星が古楽の世界をご案内します。古楽の中でも、バロック時代の音楽の魅力と、知っているようで実は知らない身近な楽器、リコーダーの本当の姿に出会える1時間。お聴き逃しなく!

こがく

【古楽とは一優雅で機知に富んだ、古くて新しい音楽】

クラシック音楽の歴史の中で、古楽は“音楽の父”バッハが没した1750年までの音楽を指し、中世(4~15世紀)、ルネサンス期(~16世紀)、バロック期(~18世紀半ば)の3期があります。この頃、のちの時代のように楽譜に細かな指示を書き込む習慣がなかったため、楽譜が残っていても実際にどのように演奏されていたのかは分かりません。そこで、現代の演奏家たちは、楽器や文献の緻密な研究と大胆なセンスで“演奏のお作法”を復元し、生き生きとした音楽にしています。



2月公演では音響機材(PA)を使用します。右上の写真は2025年1月3日「新春・顔見世コンサート」の様子です。

Profile

2025 **12/17** (水) 11:30AM 開演

三原 萌 (フルート)

Moe Mihara, Flute



丹波篠山市出身。第14回日本フルートコンベンションコンクール、第15回びわ湖国際フルートコンクール入選、第17回フリードリヒクーラウ国際フルートコンクールカテゴリーII第1位など、入賞・入選多数。2011年度東京音楽大学奨学生。同大学卒業後、渡欧。ブルゲンラント州立ハイドン音楽院を経てウィーン国立音楽大学へ入学。2018年同大学を最優秀の成績で卒業し、ディプロマを取得。同年フランクフルト音楽舞台芸術大学オーケストラインストゥルメンタル科修士課程に入学。2019年度リヒャルト・ワーグナー協会奨学生。2024年NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。2019~2022年、兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。2022年より大阪交響楽団首席奏者、丹波篠山ふるさと大使に就任。

Profile

2026 **2/17** (火) 11:30AM 開演

井上 玲 (リコーダー)

Rei Inoue, Recorder



大阪府出身。東京大学を経て東京藝術大学大学院修士課程を修了、成績最優秀として大学院アカンサス音楽賞を受賞。2019年、第32回国際古楽コンクール〈山梨〉で第3位(第1位なし)。2021年、第11回テレマン国際古楽コンクール(ドイツ・マクデブルク)で第2位および聴衆賞。2025年、第34回青山音楽賞〈新人賞〉および令和6年度「大阪文化祭奨励賞」ほか受賞多数。リコーダーを山岡重治、庄野龍夫の各氏に師事したほか、国内外の演奏家から定期的に指導を受け、研鑽を積む。2023年NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。2024年ザ・フェニックスホール(大阪)でのリサイタルでは6つのリコーダー協奏曲を一夜で吹き切り、大手新聞各社に取り上げられるなど大きな反響を呼んだ。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

○阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

○JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

