

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2025No.391】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ベラ・バルトーク

曲名：バレエ《中国の不思議な役人》組曲 Sz 77

演奏：キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/56330>

2025 年 11 月 1 日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



ペトレンコが《中国の不思議な役人》と《ペトルーシュカ》を指揮

首席指揮者キリル・ペトレンコが、20 世紀のバレエ音楽をお届けします。バルトークの《中国の不思議な役人》では、表現主義的な鋭い響きによって、人間性を許容しない大都市における容赦なき現実が描かれます。一方、ストラヴィンスキーの《ペトルーシュカ》では、にぎやかな市場の祭りを舞台に、人形の切ない恋物語が展開されます。もう 1 曲は、ヤナーチェクの「ラシュスコ舞曲」。ここでは作曲家の故郷チェコの哀愁を誘いながらも、活気のある民族音楽が響き渡ります。

以上の他に下記が演奏されました。

レオシュ・ヤナーチェク ラシュスコ舞曲

イゴール・ストラヴィンスキー バレエ《ペトルーシュカ》(1947 年版)

ヤナーチェクのラシュスコ舞曲は、明るく盛り上がるような曲です。

バルトークのバレエ《中国の不思議な役人》組曲は、おどろおどろしく、厳しい表情が展開されます。

ストラヴィンスキーのバレエ《ペトルーシュカ》は、ピアノや打楽器が活躍し、ユーモラスな表情も織り交ぜた器楽曲の面白さを表現しています。

LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用し、ABS-7777 からのクロック入力の Brooklyn DAC+に送り出し、PC と Brooklyn DAC+の間には USB

アキュライザーに交換した結果、今回は器楽曲の様々な表情を描き出していました。



以上