

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2025No.390】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ジャン＝バティスト・リュリ

曲名：《町人貴族》組曲（エマニュエル・アイム編）

演奏：エマニュエル・アイム指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/56328>

2025年10月26日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



アイム指揮によるフランスバロック音楽のタベ

「心に響くものなど何もない」ーラモーのオペラ《イポリートとアリシー》の初演後、ある批評家はこう酷評しました。表情豊かで大胆な和製を用いたラモーの音楽は、それまで親しまれていたリュリの親しみやすい様式に慣れていた聴衆を当惑させたのです。ラモーかリュリか？フランスではこの対立が、文化論争にまで発展しました。今日では、両者ともフランスバロック音楽を代表する作曲家とみなされています。このコンサートでは、古楽のスペシャリスト、エマニュエル・アイムがこの興味深い対立に光を当て、優美さと劇的な緊張感に満ちた一夜をお届けします。

今回は、フランスバロックの下記が演奏されました。

ジャン＝バティスト・リュリ 《町人貴族》組曲（エマニュエル・アイム編）

ローランヌ・オリヴァ（ソプラノ）レイナウト・ファン・メヘレン（テノール）

ジャン＝フィリップ・ラモー

《イポリートとアリシー》組曲（エマニュエル・アイム編）

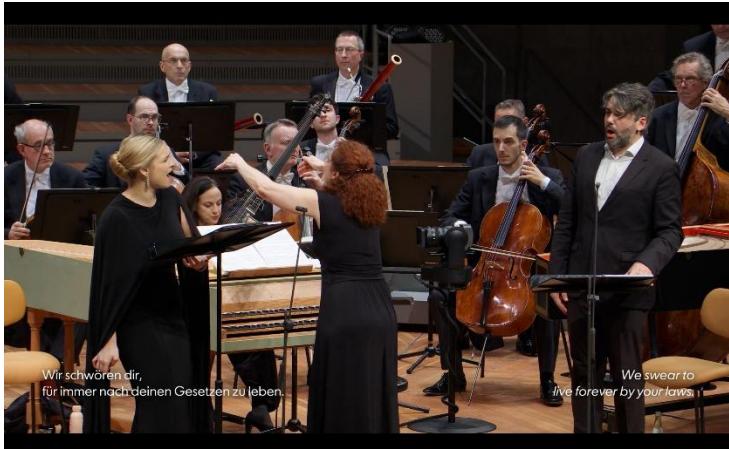
ローランヌ・オリヴァ（ソプラノ）レイナウト・ファン・メヘレン（テノール）

ジャン＝フィリップ・ラモー 《カストールとポリュックス》より抜粹

ローランヌ・オリヴァ（ソプラノ）レイナウト・ファン・メヘレン（テノール）

ジャン=フィリップ・ラモー 『ダルダニユス』組曲 (エマニュエル・アイム編)
ローランヌ・オリヴァ(ソプラノ)レイナウト・ファン・メヘレン(テノール)
いつものベルリンフィルに、リュート、ブロックフレーテ、チェンバロ、太鼓などの古
楽器が加わっています。チェンバロは2台あり、アイムの弾き振りもあります。
アイムの指揮はいつもながらダイナミックで、ベルリンフィルはフルオーケストラと
小編成のアンサンブル構成で、フランスバロックという優美さよりは、緊張感あるダイ
ナミックな演奏です。オリヴァのソプラノとメヘレンのテノールの歌唱ものびやかで
ダイナミックです。





LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用し、ABS-7777 からのクロック入力の Brooklyn DAC+に送り出し、PC と Brooklyn DAC+の間には USB アキュライザーに交換した結果、リュリとラモーのフランスバロックとしては、緊張感あるダイナミックな演奏が聴けました。

以上