

イベント内容

<北会場> TKPガーデンプレミアム心斎橋

出展会社	出展概要
オーディオテクニカ (カンファレンス4A)	今年5月に発売した新製品VMカートリッジ「AT-VM700x/500x/600x」シリーズや、透明アクリル製のベルトドライブターンテーブル『AT-LPA2』の試聴デモ、さらにオーディオ評論家 山之内正先生によるダイレクトパワーステレオMCカートリッジ『AT-ART1000X』、また10月末発表予定の新製品MCカートリッジの試聴セミナーなど、充実した内容となっております。さらには、当社最高峰モデルのリスニングヘッドホンの試聴など、多彩なイベントもご用意しております。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。
エミライ (カンファレンス4B)	Aurender.」のネットワークトランスポートや、英国のスピーカーブランド「PMC」などのデモンストレーションをお楽しみください。 新製品を多数ご用意し、みなさまのご来場をお待ちしております。 出展ブランド：Aurender、Artnovion、Benchmark、Bricasti Design、iFi audio、Ferrum audio、FIIO、PMC、SilentPower、WiiM
ブライトーン／プロスト (カンファレンス4C)	ブライトーンではEversoloの製品をとメディアプレーヤー・Zidoo UHD8000を展示いたします。初登場の話題製品が展示されます。ぜひご来場の上、実機をご確認ください。 PROSTO(旧DYNAUDIO JAPAN)では、デンマークのスピーカーブランドPeakならびにAudioVectorの2つのブランドを中心にをご紹介します。
クリプトン ／ネットワークジャパン (カンファレンス4D)	株式会社クリプトンは密閉型小型ブックシェルフスピーカーKX-1XをQobuzのハイレゾ音源で体験いただけます、またWeb専用商品のワイヤレスコンパクトオーディオのKS-55HGシリーズとデスクトップアクセサリを駆使し体感できます。 ネットワークジャパン株式会社では、ドイツQuadral社のスピーカー、クロミウムシリーズとシグナムシリーズをご体験頂けます。卓越した臨場感とサウンドをお楽しみください。またサウンドマジックのオーディオラックを多数展示いたします。併せてお楽しみください。 TKPガーデンシティプレミアム心斎橋内4階カンファレンス4Dでお待ちしております。
A&M／TAD (カンファレンス4F)	A & MはAir Tightでは最大出力のパワーアンプATM-3211(モノ)と、 本年新発売の3機種、ステレオパワーアンプATM-2Plus、ラインコントロールアンプATC-6、フォノイコライザーアンプATE-5を関西初登場にて御試聴いただきます。 プレーヤーはドイツ・トランスローターのZET-3/TMD仕様+TRA9トーンアームでアナログディスクを鳴らして参ります。 この機会に是非Air Tightのサウンドをご体験下さい。 TADは12月発売予定の2モデルを中心に試聴デモンストレーションを行います。 ①ブランド初のインテグレートッドアンプ「TAD-A1000」 ②フロア型スピーカーシステムの新モデル「TAD-E1AX」 他にも今年発売された話題の新製品など新しくなったエボリューションシリーズをぜひご体感いただければと思います。ご来場お待ちしております。
ヤマハミュージックジャパン (カンファレンス4G)	ヤマハが誇る「フラッグシップ5000シリーズ」、改めてそのサウンドをたっぷりとご堪能いただける空間に是非お越しください。 併せて、NS-5000の技術と設計思想を継承したプレミアムブックシェルフスピーカー「NS-3000」、最先端のサブスクリプションの音楽体験をお約束するネットワークレシーバー「R-N2000A」、音のヤマハならではのバラエティ豊かに、表現力溢れる音楽の世界をお楽しみください。
ヒノ・エンタープライズ (ミーティング4I)	今や幻の真空管アンプブランドとして君臨するLeben,日本を代表するハイレンドMCフォノカートリッジブランド・ZYX、米国ハイレンドケーブルの雄・PAD社に加え、昨今スーパーツイーターシリーズが注目されている兵庫県MUSICA NOTE、等、興味深い組み合わせで、アナログ&デジタルの音源を聞いていただきます。

<南会場> ハートンホテル心斎橋別館

出展会社	出展概要
フォース (サエク&カジハララボ) ／光城精工 (5階：ルビナス)	カジハラ・ラボは「IKEDA IT-407SSでMUTECH新製品MCカートリッジ RM-HAYATEを聴く」と題してカジハラ・ラボ、IKEDA製品をご紹介します。 光城精工はハイレンドパワータップ：Platinum6-VPとパワーコンディショナー：Joker8+VPsのデモンストレーションを実施。電源アクセサリで「没入ゾーン突入!」です。 サエクは「ダブルナイフエッジトーンアームWE-709でHarbeth Cmpact7es-3 XD2を鳴らす」と題してHarbethのスピーカーとサエク製品をご紹介します。
JVCケンウッド ／デンソーテン (5階：オーキッド)	デンソーテンはトップモデルスピーカー「TD510ZMK2」をベースレイヤーに配置し、オブジェクトベースには「TD508MK4」を配置したイマージングサウンドシステムを構築。さらに低音を支えるサブウーファーには「TD725SWMK2」、「TD520SW」使用し、最高の没入体験をお届けします。展示するシステム構成として5.4.4chとなります。 JVCケンウッドでは、New D-ILAプロジェクターVシリーズ(DLA-V900R/-V800R)が、今年10月にNewファームウェアへとアップグレードいたしました。その新機能と映像美を8K高精細画質でたっぷりご体感いただけます。また、ZシリーズではDLA-Z7を展示、第三世代素子を搭載したネイティブ4Kプロジェクターもご視聴いただけます。
WAPAN (5階：565号室)	世界が注目する台湾発ハイレンドオーディオブランドが、いよいよ大阪オーディオセッションに登場します。 今回は、「LuKang Audio」より、クリーンで透明かつニュートラルなサウンド表現を持つステレオスピーカーとアクセサリを、そして、「MYSTJ Audio Design」からは、ご要望に合わせて自由に組み合わせ・拡張でき、高い質感を誇るオーディオラックを展示いたします。 いずれも台湾国内で熟練の職人技と音への深いこだわりが凝縮された逸品です。ぜひ会場にて、その卓越したパフォーマンスを心ゆくまでご体感ください。皆様のご来場を心よりお待ちしております。
エソテリック (4階：カトレア)	エソテリックは、関西では初お目見えとなる一体型ネットワークプレーヤー/DAC 新製品『Grandioso N1』とSACDプレーヤー『K1X SE』、専用の外部強化電源『Grandioso PS1』、クロックジェネレーター『Grandioso G1X』などをご用意いたします。デモンストレーションは『Grandioso C1X solo』+『Grandioso S1X』を加えたフルGrandiosoシステムを使ってドイツavantgarde社のホーンスピーカー『UNO SD』、US Klipschの新製品『La scala AL6』を鳴らす予定です。 ハートンホテル心斎橋別館4F カトレア エソテリックブースでご来場を心よりお待ちしております。
オーロラサウンド (4階：アゼリア)	アンプ類はオーロラサウンドの新製品真空管プリメインアンプHFSA-02を中心にVIDAシリーズのフォノイコライザやHFSA-01を展示。カートリッジはアナログリラックスのフラッグシップ、ダイヤカンチレバー採用EX2000とともに新製品EX700をご紹介します。PDNIは伝説プレーヤーをDDと革新技術で現代に蘇らせたトールレンスTD124DD、スピーカーはパラダイム社のベリリウム搭載のPERSONA 5 F、Zonotoneは話題のインターコネクトケーブル新製品「Granster AC-2000」や「Granster AC-5000」を中心にケーブルの比較試聴を行います。
ティアック (4階：465号室)	TEAC(ティアック)は、Reference500シリーズのデモを行います。 新製品CDトランスポート「PD-507T」、新製品パワーアンプ「AP-507」、ヘッドホンアンプ/プリアンプ「HA-507」、USB DAC/プリアンプ/ヘッドホンアンプ「UD-507」、マスタークロック「CG-10M-X」とスピーカーはKlipsch Heresy IV。 また、アナログターンテーブル「TN-5BB」、バランス入力フォノアンプ「PE-505」でアナログ再生も行います。 デモ講演の合間にはフリー試聴と、DAP・ヘッドホン持ち込み試聴も可能です。 ご自宅のご試聴環境に近い客室465でのデモにご期待ください。
六本木工学研究所 (4階：457号室)	六本木工研究所ではオリジナルブランドの製品(スピーカー、アンプ、DAC等)と海外メーカーの各種パーツ、完成品(スピーカー、ターンテーブル等)を取り扱っております。 今回、弊社オリジナルブランドのRITシリーズのスピーカーユニットやseas、SB Acoustic等のスピーカーユニットを使ったスピーカーを試聴を行いますので、是非ご来場ください。
スベック (3階：菊)	スベック株式会社はSPECIALサウンドアンプ フラッグシップ RSA-EX1を中心にステレオパワーアンプRPAW1ST、新製品リアルサウンドプロセッサーRSP-55のデモンストレーションをいたします。 タクトシュツクは同社の新製品のデモンストレーション。 11/29(土) 11/30(日) 10:30～11:50 タクトシュツク 10:20～11:20 スベック 12:00～13:20 スベック 11:30～12:20 タクトシュツク 13:30～14:50 タクトシュツク 12:30～13:20 スベック 15:00～16:20 スベック 13:30～14:20 タクトシュツク 16:30～17:30 タクトシュツク 14:30～15:20 スベック 17:30～18:30 スベック 15:30～16:20 タクトシュツク 18:30～19:00 フリータイム 16:20～17:00 フリータイム
協同電子エンジニアリング (3階：桜)	ハートン3階桜の間はDS AUDIO, GLANZ, Phasemation, YUKIの日本のアナログ4ブランドの共演となります。 DS AUDIO：近年のオーディオファイルで注目を集め、大きなムーブメントを巻き起こしている“光カートリッジ”。その仕組みから音質的なメリットまで、一からご紹介いたします。今回は上位機種を中心に比較試聴も交えながら、光カートリッジのパフォーマンスをご体感ください。 さらに、業界唯一の偏心検出ツール「ES-002」を用いた比較試聴も実施。 “ワウ・フラッターゼロ”の世界を、ぜひその耳でお確かめください。 GLANZLAB：孤高のエンジニアリングが挑み続ける日本のハイレンド・トーンアームブランド。刀の改良版である刀ver.2の試作機を発表、静けさはさらに高まり、音の立ち上がりが一段と素速くなっています。是非ご体感ください。 Phasemation：2025年の新製品、光カートリッジにも対応したフォノアンプEA-1500を中心に昨年の新製品SA-1500, CM-1500と共にご紹介いたします。 YUKI：由紀精密の精密加工技術を用いた完全自社開発のターンテーブルAP-01を体感していただけます。時代や空間を切り取る瑞々しい音楽体験をぜひ感じて下さい。
ナガオカトレーディング (3階：365号室)	関西でのオーディオイベントには、今回が初めての出展となります。 創業85周年を迎えた本年、5月に発売し、欧州で権威ある「EISA AWARD 2025-2026」を受賞した最高級モデル「MP-700」を展示いたします。 当日は、ナガオカが誇るMP(ムービングバーマロイ)型カートリッジ全機種を取り揃え、実際にご試聴いただける機会をご用意し、お客様それぞれの好みにあったカートリッジをお選びいただけます。 さらに、アナログレコードを末永くお楽しみいただくためのメンテナンス用品や、日頃のお手入れ方法のデモンストレーションも実施いたします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。
完実電気 (3階：357号室)	完実電気では関西初出店DEVIALET アンプAstraと初公開LUMIN ネットワークプレーヤーX2出展させて頂きます。 スピーカーはELAC CONCENTRO S 503.2とtriangle Borea BR10で試聴頂けます。 また、弊社オリジナルブランドPERFECTIONの新製品オーディオアクセサリ銘機賞2026グランプリを受賞いたしましたPFT-AS140DI はじめ、PERFECTION製品の試聴頂けます。ぜひ完実電気ブースへお越しください。
ディーアンドエム ホールディングス (2階：松)	2025年のオーディオセッションは「新旧比較」を主題にしてデモを行います。 デノンはフラグシップモデル3000NEシリーズと2007年発売からロングランヒットフラグシップモデルSA1との比較、マランツはSACDプレイヤーのオリジネーターとして開発してきたSACDプレイヤーの進化の軌跡を辿るデモを予定しております。 Bowers & Wilkinsは日本マーケットの為に開発された707S3PrestigeEditionとレギュラーモデルとの比較、DALIはEPICONからEPIKOREへのKOREテクノロジの為に触れ、幅広いラインナップをもつAudio Questだからできる付属ケーブルからハイレンドケーブルまでの比較試聴を予定しております D&Mルームではさまざまな比較を行いサウンドの進化を体感いただけるデモ予定しています。 ※旧製品の状態によっては内容を変更する場合がございます。
パナソニック (2階：風)	TechnicsのターンテーブルSL-1200Gの集大成。マスターエディションが大阪オーディオセッションに初登場!2026年1月末発売予定の話題の台股限定ターンテーブル『SL-1200GME/SL-1210GME』を、いち早く試聴いただけます。 【試聴会開催時間】 30日(土)①10～11時 ②12～13時 ③15～16時 ④17～18時 31日(日)①10～11時 ②12～13時 ③15～16時 ご来場を、お待ちしております。