

Teodoro
Bauer
Andrea
Buccane
VII

テオドーロ・
バウ & アンドレア・
デュオ・リサイタル

ヴィオラ・ダ・ガンバ
2021年優勝

チェンバロ
2018年優勝

ブルージュ国際古楽コンクールの覇者による極上のデュオ!



PROGRAM バロック音楽の華 A.コレッリ & J.S.バッハ

A.コレッリ: ソナタ ニ長調 作品5-11 (作品5のオリジナルは「12のヴァイオリン・ソナタ集」)
Arcangelo Corelli : Sonata op.5 no.11 in D major

J.S.バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ ト短調 BWV1029
J.S. BACH : Sonata in G minor for viola da gamba and obbligato harpsichord, BWV 1029

A.コレッリ: ソナタ ト長調 作品5-6
Arcangelo Corelli : Sonata op.5 no.6 in G major

J.S.バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ ニ長調 BWV1028
J.S. BACH : Sonata in D major for viola da gamba and obbligato harpsichord, BWV 1028

A.コレッリ: ソナタ ニ短調 作品5-12 “ラ・フォリア”
Arcangelo Corelli : Sonata op.5 no.12, “La Folia” in D minor



20th anniversary
兵庫県立芸術文化センター
開館20周年

Early Music Series
古楽の愉しみ

11/8 (土) 2:00PM開演(1:30PM開場) 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
2025. A¥5,000 B¥4,000 (税込/全席指定) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ／JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売

6/15

芸術文化センター
チケットオフィス

インターネット予約

0798-68-0255
(10:00AM - 5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売(残席がある場合)は6/17(火)より

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

6/14 (土)



兵庫県立
芸術文化センター



主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

※未就学児はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が
変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

ヴィオラ・ダ・ガンバ & チェンバロ 新世代デュオ登場!

TEODORO BAU, *Violoncembalo*



©Martin Chiang

ブルージュ国際古楽コンクールの覇者として、いま注目を集めているテオドーロ・バウとアンドレア・ブッカレッラ。“驚くべき才能”と賞賛される二人のデュオが実現しました。今回は2022年にリリースし、説得力のある快演で話題となった「A.コレッリ:ソナタ集」のCDと、今秋リリース予定の「J.S.バッハ:ソナタ集」のCDから、選りすぐりの作品を集めたプログラムをお届けします。古楽界に新風を吹き込む俊英、極上のデュオの演奏を、どうぞお聴きください。

テオドーロ・バウ ヴィオラ・ダ・ガンバ

1992年イタリア、ヴェネツィア生まれ。英国グラモフォン誌で「注目すべき人物」として彼の世代で最も高く評価されているガンビストの一人。2015年ケーテン、バッハ、アーベル・ヴィオラ・ダ・ガンバ・コンクール優勝、2021年ブルージュ国際古楽コンクール旋律部門でガンバ奏者として初の優勝者。これまでにC.パセッタ、パンドルフォ、V.ギエルミに師事。アンサンブル「ラ・フォンテ・ムジカ」メンバー。ソロ、室内楽活動のほか、現在、フライブルク音楽大学とウルビーノ古楽夏期講座、リヨン国立高等音楽院で指導している。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員への
ご登録はこち



瑞々しく自由闊達な音楽



©Barbara Rigon

アンドレア・ブッカレッラ チェンバロ

1987年ローマ生まれ。2018年ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門で優勝、アウトヒア賞受賞。このコンクールの歴史でこれらの賞を受賞した初めてのイタリア人。システィーナ礼拝堂少年合唱団で音楽と出会う。サンタ・チェチーリア音楽院でオルガンのディプロマを取得後、エンリコ・バイアーノのもと、チェンバロと歴史的鍵盤楽器を学ぶ。バーゼル・スコラ・カントウールムでアンドレア・マルコンに師事。現在、ソリスト、指揮者として多くの音楽祭などに出演。「アプロカルディス・アンサンブル」芸術監督、指揮者。

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ (連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

