

## STAGE+を楽しむ(307)(HP 収載)

—チャイコフスキーとストラヴィンスキーのバレエ音楽—

### 1. 始めに

前報(306)に引き続き、STAGE+のチャイコフスキーとストラヴィンスキーのバレエ音楽のピアノ編曲の演奏の試聴を実施します。

### 2. 試聴音源

今回は、前報(306)に引き続き STAGE+のチャイコフスキーとストラヴィンスキーのバレエ音楽のピアノ編曲の演奏を選びました。

**Tchaikovsky: Nutcracker & Sleeping Beauty Suites; Stravinsky: Firebird & Petrushka**

演奏：

アンドレイ・ググニン

曲目：

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

**The Nutcracker, Op. 71 (Suite Arr. Pletnev for Piano)**

**I. March**

**II. Dance of the Sugar Plum Fairy**

**III. Tarantella**

**IV. Intermezzo**

**V. Trepak (Russian Dance)**

**VI. The Tea (Chinese Dance)**

**VII. Andante maestoso**

**イーゴリ・ストラヴィンスキー Movements from Petrushka, K12**

**I. Danse russe**

**II. Chez P?trouchka**

**III. La semaine grasse**

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

**The Sleeping Beauty Concert Suite (Arr. Pletnev for Piano)**

**I. Prologue**

**II. Dance of the Pages**

**III. Vision**

**IV. Andante**

V. The Silver Fairy

VI. The White Cat and Puss-in-Boots

VII. Gavotte

VIII. The Singing Canary

VIII. The Singing Canary

IX. Red Riding Hood and the Wolf

X. Adagio

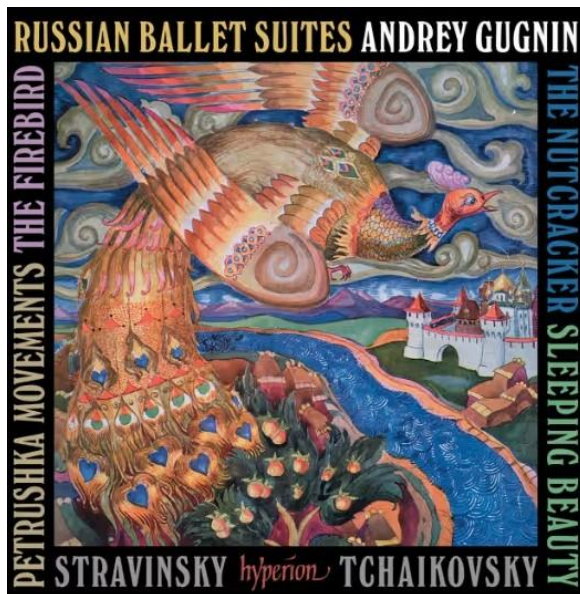
XI. Finale

イーゴリ・ストラヴィンスキー The Firebird, K10, Suite (Arr. Agosti for Piano)

I. Infernal Dance of King Kashchei

II. Berceuse

III. Finale



### 3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。今回、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続は、LAN iPurifier Pro の交換後に元に戻しています。

今回は、PC の受信からクロック入力 of 修理済の **Brooklyn DAC+** に送り出しています。  
また、下記のとおり、PC と **Brooklyn DAC+** の間の介在は、**iPurifier USB** からインフラノイズの **USB アキュライザー** に交換しています。クロック入力は **ABS-7777** を適用しています。

チャイコフスキーのくるみ割り人形と眠れる森の美女およびストラヴィンスキーのペトリューシカと火の鳥のピアノ編曲版で、元の管弦楽はお馴染みのものです。

チャイコフスキーのくるみ割り人形は、コミカルであったり抒情的であったりと変化する表情をググニンのクリーンなタッチのピアノが表現していきます。

ストラヴィンスキーのペトリューシカは、力強くエネルギッシュな演奏です。

チャイコフスキーの眠れる森の美女は、ロマンチックな表情をググニンのピアノがやさしく表現していきます。

ストラヴィンスキーの火の鳥は、ググニンのピアノがエキゾチックできらびやかな表情を奏でます。

#### 4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツや **Crystal EpY-G** や PC の仮想アース **Crystal E Jtune** に **Crystal E** を連結し、LAN 接続に **OPT ISO BOX** と電源交換した LAN **iPurifier Pro** を適用し、**ABS-7777** からのクロック入力の **Brooklyn DAC+** に送り出し、PC と **Brooklyn DAC+** の間には **USB アキュライザー** に交換した結果、チャイコフスキーとストラヴィンスキーのバレエ音楽のピアノ編曲版のそれぞれの表情を的確に表現しており。管弦楽とは違った趣を見せていました。

以上