

オーディオ実験室収載

STAGE+を楽しむ(287)(HP 収載) —キャップ・ロカット音楽祭「オペラ・ガラ」—

1. 始めに

前報(286)に引き続き、STAGE+のキャップ・ロカット音楽祭「オペラ・ガラ」の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のキャップ・ロカット音楽祭「オペラ・ガラ」の演奏を選びました。

プリティ・イエンデが歌うソプラノの名アリア

日曜日 3:00

キャップ・ロカット音楽祭「オペラ・ガラ」

再配信 8月17日 9:00

毎年、マヨルカ島のキャップ・ロカット・ホテルで開催されるキャップ・ロカット音楽祭。地中海を望む絶景と世界的なオペラ・スターのコラボレーションによるオペラ・ガラが音楽祭の伝統となっています。今年は、南アフリカ出身のプリティ・イエンデが出演し、ベッリーニやヴェルディ、グノー、ドヴォルザークといった偉大な作曲家によるソプラノの名アリアの数々を披露します。オペラに定評のある指揮者リッカルド・フリッツァ率いるバレアレス諸島交響楽団の好サポートにもぜひご注目ください。

ソリスト:

プリティ・イエンデ (ソプラノ)

演奏:

バレアレス諸島交響楽団

指揮:

リッカルド・フリッツァ

曲目:

ヴィンチェンツォ・ベッリーニ

《ノルマ》より序曲 & 《清らかな女神よ》(第1幕)

ジュゼッペ・ヴェルディ

《シチリアの晩鐘》より序曲 & 《ありがとう、愛する友よ》(第5幕)

エクトル・ベルリオーズ

《ファウストの劫罰》op. 24 第1部より 《ハンガリー行進曲》

シャルル・グノー

《ファウスト》第3幕より 〈何と美しいこの姿〉(宝石の歌)
ジュゼッペ・ヴェルディ 《オテロ》第4幕より 〈アヴェ・マリア〉
アントニン・ドヴォルザーク スラヴ舞曲第10番ホ短調 op. 72-2
アントニン・ドヴォルザーク
《ルサルカ》第1幕より 〈深ぶかと空にかかっているお月さまよ〉
(月に寄せる歌)
ヨハン・シュトラウス2世
《こうもり》より序曲 & チャルダーシュ(ふるさとの調べよ)(第2幕)



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

さらに今回から、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続には OPT ISO BOX に代って適用した LAN iPurifier Pro の電源を iPower2 に交換しています。

今回は、PC の受信から GPS-777 クロック入力の SWD-DA20 に送り出しています。

8月17日 9:00 からの再配信を試聴しました。

お馴染みのベッリーニの《ノルマ》の序曲から始まり、イエンデの清らかな女神よの透明感のあるソプラノを聴かせてくれます。

次にヴェルディの《シチリアの晩鐘》の序曲とイエンデのありがとう、愛する友よと続きます。

ベルリオーズの《ファウストの劫罰》ハンガリー行進曲はお馴染みの曲です。

グノーの《ファウスト》の何と美しいこの姿とヴェルディの《オテロ》のアヴェ・マ

リアは、イエンデがしみじみと歌い上げます。

ドヴォルザークのスラヴ舞曲第10番はお馴染みの曲です。

ドヴォルザークの《ルサルカ》の深ぶかと空にかかっているお月さまよは、イエンデが伸びやかに歌い上げます。

ヨハン・シュトラウス2世の《こうもり》の序曲はお馴染みの曲です。

ヨハン・シュトラウス2世のチャルダーシュ〈ふるさとの調べよ〉は、コミカルな歌です。

アンコール曲は、ガーシュインのサマータイムともう一曲でした。

野外ステージですので、オーケストラの音は緻密さを欠きますが、イエンデの歌唱はオンマイクで、透明感のある声がよく捉えられていました。





4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用した結果、ガラコンサートのお馴染みのオペラの序曲とソプラノのアリアが楽しく聴けました。

以上