

オーディオ実験室収載

STAGE+を楽しむ(317)(HP 収載) —リュリの抒情悲劇《アティス》—

1. 始めに

前報(316)に引き続き、STAGE+のリュリの抒情悲劇《アティス》の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、前報(317)に引き続き、リュリの抒情悲劇《アティス》を選びました。

フランスバロックを代表するリュリの抒情悲劇《アティス》

クリスティ指揮レザール・フロリサン

収録日: 2011年5月21日

ルイ14世に仕えたフランスバロック期を代表する作曲家のリュリは、「抒情悲劇」というジャンルを創始しました。1676年初演の《アティス》は、抒情悲劇の代表作のひとつで、青年アティスと彼を想うサンガリードの悲恋を描いた物語。この公演には、デ・ネグリ、ドウストラック、リヒターら、古楽界の名歌手が揃いました。また、1987年にこのオペラを蘇演した古楽界の巨匠ウィリアム・クリスティと、彼が率いるレザール・フロリサンの演奏、そしてヴィレジエの正統的な演出は、リュリの世界を現代に鮮やかによみがえらせます。

ソリスト:

ベルナール・リヒター (テノール)、エマニュエル・デ・ネグリ (ソプラノ)、Sophie Daneman (ソプラノ)、ジャエル・アザレッティ (ソプラノ)、ステファニー・ドウストラック (メゾソプラノ)、ポール・アグニュー (テノール)、シリル・オヴィティ (テノール)、マルク・モイヨン (テノール)、ニコラス・リヴェンク (バリトン)、ベルナール・ドレトレ (バスバリトン)、レイチェル・レドモンド (ソプラノ)、アンナ・ラインホルト (メゾソプラノ)、エロディー・フォンナール (ソプラノ)、フランシスコ・フェルナンデス=ルエダ (テノール)、レイナウト・ファン・メヘレン (テノール)、Callum Thorpe (バス)、ベンジャミン・アルンニ (テノール)、アルノー・リシャール (バスバリトン)

演奏:

レザール・フロリサン

指揮:

ウィリアム・クリスティ

曲目:

ジャン=バティスト・リュリ 歌劇《アティス》



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune を連結しています。

また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

今回、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続は、LAN iPurifier Pro の交換後に元に戻しています。

今回は、PC の受信からクロック入力の修理済の Brooklyn DAC+に送り出しています。また、下記のとおり、PC と Brooklyn DAC+の間の介在は、iPurifier USB からインフラノイズの USB アキュライザーに交換しています。クロック入力は ABS-7777 を適用しています。

リュリは、太陽王「ルイ 14 世」お気に入りの作曲家で、ラモー、クープランとともにフランスのバロックを代表する作曲家です。

《アティス》はリュリの抒情悲劇の一つで、5 幕から構成され、下記にあらすじや解説があります。

<https://flautotraverso.blog.fc2.com/blog-entry-252.html>

そもそも抒情悲劇というジャンルは、リュリがイタリア様式のオペラがフランス語には不似合いなことを悟って、フランス語オペラ（抒情悲劇 *tragédie lyrique* または、音楽悲劇 *tragédie en musique*）を創り出したとされており、この曲はそうしたフランス語による歌劇です。

ステージや衣装は当時の時代考証がなされているようで、ルイ 14 世王朝時代の豪華さを現しています。

オーケストラは、古楽器から構成されており、まぎれもなくフランスのバロック風の演奏、でそれら楽器の質感も十分に表現されています。
歌唱もフランス語で、ソフトでありながらクリアです。







4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用し、ABS-7777 からのクロック入力の Brooklyn DAC+ に送り出し、PC と Brooklyn DAC+ の間には USB アキュライザーに交換した結果、リュリの抒情悲劇のルイ 14 世時代の音楽と演出の表情を描いていました。

以上