

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2025No.382】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ローベルト・シューマン

曲名：弦楽四重奏曲イ短調 op. 41-1

演奏：ベルリンフィル団員

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55831>

2025年6月3日ベルリンフィル小ホールにおける演奏です。



ベルリンフィルの室内楽：シューマンとリームの弦楽四重奏曲

弦楽四重奏曲は、室内楽の中でも最も重要なジャンルの一つでしょう。このコンサートでは、ベルリンフィル団員がシューマンとリームの弦楽四重奏曲を披露します。シューマンの弦楽四重奏曲作品41の第1番と第3番では、そのほとばしる才能を聞き取ることができます。ベートーヴェンやメンデルスゾーンの弦楽四重奏曲に着想を得たシューマンは、詩情あふれる独自の音楽的コスモスを創造しました。コンポーザー・イン・レジデンスのヴォルフガング・リームによる弦楽四重奏曲第4番は、時に奔放で情熱的、時に親密で柔軟な響きのコントラストが特徴的な作品です。

演奏された曲と演奏者は次のとおりです。

ローベルト・シューマン　弦楽四重奏曲イ短調 op. 41-1

シモン・ロトゥリエル(ヴァイオリン)

アンジェロ・デ・レオ(ヴァイオリン)

ミヒヤ・アフカム(ヴィオラ)

ソレーヌ・ケーマレック(チェロ)

ヴォルフガング・リーム　弦楽四重奏曲第4番

シモン・ロトゥリエル(ヴァイオリン)

アンジェロ・デ・レオ(ヴァイオリン)
ミヒヤ・アフカム(ヴィオラ)
ソレーヌ・ケーマレック(チェロ)
ローベルト・シューマン 弦楽四重奏曲イ長調 op. 41-3
シモン・ロトゥリエル(ヴァイオリン)
アンジェロ・デ・レオ(ヴァイオリン)
ミヒヤ・アフカム(ヴィオラ)
ソレーヌ・ケーマレック(チェロ)

シューマンの弦楽四重奏曲の2曲、リームの弦楽四重奏曲とも初めて聴くものです。
シューマンの弦楽四重奏曲イ短調は、爽やかな表情の演奏が続きますが、終章は緊張感のある疾走で終わります。

リームの弦楽四重奏曲第4番は、現代曲のようで、ヴィオラとチェロの低音とヴァイオリンの高音が緊張感を高め合います。

シューマンの弦楽四重奏曲イ長調は、おだやかであったり、さわやかであったり、軽快であったりと表情を変えながら展開していきます。

LAN受信経路にLAN iPurifier Proが加わり、PCからGPSクロックを入れたSWD-DA20への送り出しをすることにより、弦楽四重奏のそれぞれのパートの楽器の描写が緻密になってきています。



以上