

STAGE+を楽しむ(293)(HP 収載)
—Bach の The Well-Tempered Clavier I—

1. 始めに

前報(292)に引き続き、STAGE+のエスファハニの Bach の The Well-Tempered Clavier I の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のエスファハニの Bach の The Well-Tempered Clavier I の演奏を選びました。

最新アルバム

Bach: The Well-Tempered Clavier I

ソリスト:

マハン・エスファハニ (チェンバロ)

曲目:

1 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 1 in C Major, BWV 846: I. Prelude

2 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 1 in C Major, BWV 846: II. Fugue

3 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 2 in C Minor, BWV 847: I. Prelude

4 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 2 in C Minor, BWV 847: II. Fugue

5 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 3 in C-Sharp Major, BWV 848: I. Prelude

6 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 3 in C-Sharp Major, BWV 848: II. Fugue

7 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 4 in C-Sharp Minor, BWV 849: I. Prelude

8 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 4 in C-Sharp Minor, BWV 849: II. Fugue

9 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 5 in D Major, BWV 850: I. Prelude

10 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 5 in D Major, BWV 850:

II. Fugue

11 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 6 in D Minor, BWV 851:

I. Prelude

12 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 6 in D Minor, BWV 851:

II. Fugue

13 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 7 in E-Flat Major, BWV 852: I. Prelude

14 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 7 in E-Flat Major, BWV 852: II. Fugue

15 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 8 in E-Flat Minor, BWV 853: I. Prelude

16 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 8 in D-Sharp Minor, BWV 853: II. Fugue

17 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 9 in E Major, BWV 854: I. Prelude

18 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 9 in E Major, BWV 854: II. Fugue

19 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 10 in E Minor, BWV 855: I. Prelude

20 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 10 in E Minor, BWV 855: II. Fugue

21 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 11 in F Major, BWV 856: I. Prelude

22 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 11 in F Major, BWV 856: II. Fugue

23 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 12 in F Minor, BWV 857: I. Prelude

24 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 12 in F Minor, BWV 857: II. Fugue

25 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 13 in F-Sharp Major, BWV 858: I. Prelude

26 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 13 in F-Sharp Major, BWV 858: II. Fugue

27 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 14 in F-Sharp Minor, BWV 859: I. Prelude

28 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 14 in F-Sharp Minor,

BWV 859: II. Fugue

29 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 15 in G Major, BWV 860: I. Prelude

30 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 15 in G Major, BWV 860: II. Fugue

31 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 16 in G Minor, BWV 861: I. Prelude

32 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 16 in G Minor, BWV 861: II. Fugue

33 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 17 in A-Flat Major, BWV 862: I. Prelude

34 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 17 in A-Flat Major, BWV 862: II. Fugue

35 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 18 in G-Sharp Minor, BWV 863: I. Prelude

36 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 18 in G-Sharp Minor, BWV 863: II. Fugue

37 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 19 in A Major, BWV 864: I. Prelude

38 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 19 in A Major, BWV 864: II. Fugue

39 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 20 in A Minor, BWV 865: I. Prelude

40 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 20 in A Minor, BWV 865: II. Fugue

41 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 21 in B-Flat Major, BWV 866: I. Prelude

42 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 21 in B-Flat Major, BWV 866: II. Fugue

43 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 22 in B-Flat Minor, BWV 867: I. Prelude

44 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 22 in B-Flat Minor, BWV 867: II. Fugue

45 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 23 in B Major, BWV 868: I. Prelude

46 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 23 in B Major, BWV

868: II. Fugue

47 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 24 in B Minor, BWV

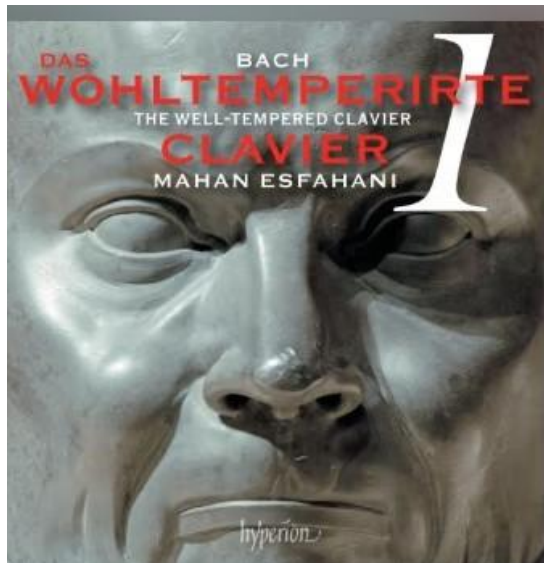
869: I. Prelude

48 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 24 in B Minor, BWV

869: II. Fugue

49 The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue No. 1 in C Major, BWV 846:

I. Prelude (Reprise)



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune を連結しています。

また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

さらに今回から、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続には OPT ISO BOX に代って適用した LAN iPurifier Pro の電源を iPow2 に交換しています。

今回は、PC の受信から GPS-777 クロック入力 of SWD-DA20 に送り出しています。

お馴染みのバッハの平均律クラヴィーア曲集第 1 巻のチェンバロの演奏です。

マハン・エスファハニは、初めて聴く奏者ですが、イラン系アメリカ人で最近注目を浴びているチェンバロ奏者だそうです。

アルバムは発売されたばかりであり、最新の録音のようです。

この曲は緩急がありますが、しっとりとした緩と軽快な急が弾き分けられています。

音質は良く、高音は透明感があり、低音は響きが豊かです。

4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用した結果、最新の録音で緩急が弾き分けられ、高音は透明感があり、低音は響きが豊かです。

以上