

オーディオ実験室収載

STAGE+を楽しむ(286)(HP 収載) —オデオンスプラツの野外コンサート—

1. 始めに

前報(285)に引き続き、STAGE+のオデオンスプラツの野外コンサートの演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のオデオンスプラツの野外コンサートの演奏を選びました。

トリフォノフとウェルザーエムストが魅せるプロコフィエフのピアノ協奏曲
オデオンスプラツ (ミュンヘン)

再配信 8月16日 9:00

ミュンヘンのオデオンスプラツで開かれる毎夏恒例の野外コンサートに、人気指揮者フランツ・ウェルザーエムストとバイエルン放送交響楽団が出演します。前半で披露されるのは、プロコフィエフが1921年に作曲した、ユニークな旋律と躍動的なリズムが特徴のピアノ協奏曲第3番。現代きってのヴィルトゥオーゾ、ダニール・トリフォノフをソリストに迎え、多彩な音色と目まぐるしい技巧をご覧いただけてしまう。演奏会のメインは、ミュンヘン生まれの作曲家リヒャルト・シュトラウスによる1911年のオペラ《ばらの騎士》組曲です。18世紀ウィーンの上流社会の空気感とともに、名門オーケストラの華麗なサウンドをご堪能ください。

ソリスト:

ダニール・トリフォノフ (ピアノ)

演奏:

バイエルン放送交響楽団

指揮:

フランツ・ウェルザーエムスト

曲目:

セルゲイ・プロコフィエフ ピアノ協奏曲第3番ハ長調 op. 26

ダニール・トリフォノフ(ピアノ)

リヒャルト・シュトラウス 演奏会用組曲《ばらの騎士》

(フランツ・ウェルザーエムスト編)



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

さらに今回から、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続には OPT ISO BOX に代って適用した LAN iPurifier Pro の電源を iPower2 に交換しています。

今回は、PC の受信から GPS-777 クロック入力の SWD-DA20 に送り出しています。

8月 16 日 9:00 からの再配信を試聴しました。

オデオンスプラッツはミュンヘンの中心部にある広場で、ここに野外ステージを設営してコンサートが開催されています。

夕暮れ時からコンサートが始まり、オデオンスプラッツ近傍やミュンヘン市街の遠望の映像を交えながら、プログラムの配信が進行します。

プロコフィエフのピアノ協奏曲第 3 番は、トリフォノフの鋭角的な打鍵と打楽器も活躍する切れのよいオーケストラが展開します。アンコール曲もプロコフィエフの小品でした。

リヒャルト・シュトラウスの演奏会用組曲《ばらの騎士》は、お馴染みの主題から始まり、ロマンチズムに富んだ表情から、原曲がオペラらしい華やかな色彩感を描きます。野外の仮設ステージのため、音の緻密さは少し足りませんが、一定の色彩感は感じ取れます。アンコール曲は、ヨハン・シュトラウスⅡの雷鳴と稻妻で賑やかに締めくくられました。



4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用した結果、ミュンヘンのオデオンスプラッツの野外コンサートの楽し気な雰囲気が伝わってきました。

以上