

## 試聴会・訪問記収載

### シマムセン TEAC 製品試聴会報告 (2025.7.26)

#### 1. はじめに

シマムセン CYMA で開催された TEAC 製品試聴会に行ってきました。

#### 2. 開催要項と使用機器

開催スケジュールや使用機器などは下記のとおりです。



#### 日時

2025年7月26日(土)

#### 第二回 シマムセン独自試聴会

##### 【TEAC 製品ってどうなんやろ~!?】

第一部 13:00～14:30 (OTOTEN 2025 に出展されたシステムを CYMA にて再現)

第二部 15:00～16:30 (Reference 700 シリーズのポテンシャルをどこまで引き出せるか?)

※一部と二部で別内容の講演となります。

##### [第一部使用機材]

メーカー / 機種) (税込み定価)

[プリアンプ/ヘッドホンアンプ] TEAC / HA-507 (¥308,000)

[プリアンプ/USB DAC] TEAC / UD-507 (¥327,800)

[パワーアンプ] TEAC / AP-507 (¥308,000)

[CD トランスポート] TEAC / PD-505T (¥162,800)

[マスタークロック] TEAC / CG-10MX (¥242,000)

[スピーカー] Klipsch / Cornwall IV (¥1,716,000/ペア)

**[第二部使用機材]**

(メーカー / 機種) (税込み定価)

[ネットワークプレーヤー/USB DAC] TEAC / UD-701N (¥418,000)

[パワーアンプ] TEAC / AP-701 (¥352,000)

[CD プレーヤー] TEAC / VRDS-701 (¥382,800)

[CD トランスポート] TEAC / VRDS-701T (¥275,000)

[マスタークロック] ESOTERIC / G-05 (¥495,000)

[スピーカー] B&W / 804D4 (¥2,530,000/ペア)

会場 CYMA Event Room (シマムセン別館 2F)

講師 シマムセン担当者

**内容**

一部では「OTOTEN 2025 に出展されたシステムを CYMA にて再現」と題して、TEAC Reference 500 シリーズとアメリカの伝統的なスピーカー Klipsch Cornwall IV の組み合わせでデモを行います。

二部では TEAC Reference 700 シリーズのポテンシャルをどこまで引き出せるかを、B&W804D4 の組み合わせで実演デモを行います



当日のセッティング

### 3. 試聴会の経過

上記スケジュールの第1部に参加しました。今回の試聴会は、メーカー企画ではなく販売店がメーカー製品を紹介する自主企画でしたが、TEAC社の成り立ちや製品構成の流れの紹介がありました。

最初にヴァイオリンとハープでのケルト系民謡の曲と、女性ボーカルがかかりましたが、中高域にホーンを使用した Klipsch / Cornwall IV の音離れの良さが確認できました。

さらに 10MHz のマスタークロック CG-10MX を CD トランスポートと USB DAC に入れるとどうなるかを女性ボーカルとロックで試聴しましたが、明らかに解像度がありました。

次にチャイコフスキーのバレエ音楽白鳥の湖がかかりましたが、ESOTERIC のリマスター盤の特性か、あるいはスピーカーの特性か、クラシックのオーケストラの解像度は期待できませんでしたが、スピーカーケーブルを替えるなどすれば、少し改善できることが分りました。

さらにトランスポートと DAC との間のディジタルケーブルを替えるテストをアコースティックギターの曲で確認することも行われました。

ここまで USB DAC プリの UD-507 での試聴でしたが、UD-507 は USB DAC 機能のみ使用し、プリ機能はプリアンプの HA-507 を使用する分担を行ったところ、女性ボーカルやジャズでその効果が確認できました。

最後にオーディオチェック CD を用いて、接続状態や部屋の特性の検証する意義のデモがありました。

#### 4.まとめ

良くも悪くも Klipsch Cornwall IV の音質に左右される結果でしたが、クロック入力の効果など、ハイエンドの領域に至らない価格帯の TEAC 製品の音質が確認できました。

以上

#### [註]

試聴開始に先立ち、持参した CD で CD とシステムの音質の確認をさせていただきました。また、シマムセン TIMELORD 製品試聴会報告(2025.7.12)で報告した試聴では Roon 経由による Qobuz の音質に疑問がありましたので、当日のインターネット接続や LAN 経路の対策を尋ねましたが、特段の対策はしていなかったそうで、現在、対策を検討中とのことで、機会を見て配信音源での効果を確認してみたいと思っています。