

STAGE+を楽しむ(280)(HP 収載)  
—ミンスのベートーヴェン後期三大ソナタ—

1. 始めに

前報(279)に引き続き、STAGE+のソン・ミンスのベートーヴェンの後期三大ソナタの演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のソン・ミンスのベートーヴェンの後期三大ソナタの演奏を選びました。

ヴェルビエ音楽祭

ユンチャンの師ソン・ミンスがベートーヴェンの後期三大ソナタを演奏

再配信 2025 年 7 月 31 日 3:00

韓国系アメリカ人ピアニスト、ソン・ミンスが2025年のヴェルビエ音楽祭に登場し、弟子イム・ユンチャンとの2台ピアノ・プログラムのみならず、ソロ・リサイタルも開きます。演奏するのは、ベートーヴェンが到達したピアノ音楽の極致ともいえるべき後期三大ソナタ。ソン・ミンスは、ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年に、ピアノ・ソナタ全32曲の録音を完成させました。豊富な経験と学識、深い音楽的理解が結実し、彼の描くベートーヴェン像や芸術観に触れる絶好の機会となることでしょう。

ソリスト:

ソン・ミンス (ピアノ)

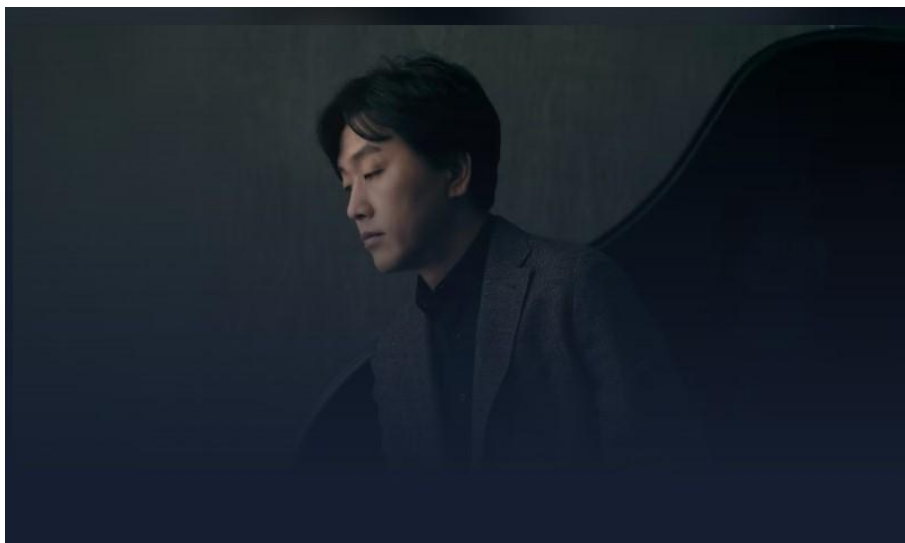
曲目:

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第30番ホ長調 op. 109

ピアノ・ソナタ第31番変イ長調 op. 110

ピアノ・ソナタ第32番ハ短調 op. 111



### 3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への **Crystal EpY-G** の接続を継続し、PC の仮想アース **Crystal E Jtune** に **Crystal E** を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に **OPT ISO BOX** を適用し、**OPT ISO BOX** の AC アダプターの DC ケーブルに **FX Audio** の **Petit Susie Solid State** を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

さらに今回から、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続には **OPT ISO BOX** に代って適用した **LAN iPurifier Pro** の電源を **iPowe2** に交換しています。

今回は、PC の受信から **GPS-777** クロック入力 **SWD-DA20** に送り出しています。

ベートーヴェンの後期のピアノ・ソナタ第 30 番、第 31 番、第 32 番は、言わずと知れたベートーヴェンの代表作で、ケンプやボリーニの名演奏があります。

ミンスのこれらの曲の演奏は初めて聴くものですが、3 曲続けて一挙に演奏していきます。

ミンスは、表情も変えず、何の銜もなく淡々と演奏しています。そのような演奏から、美しく澄んだ音色のベートーヴェンが紡ぎだされています。



#### 4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用した結果、ミンスの淡々とした演奏から美しく澄んだ音色のベートーヴェンを聴くことができました。

以上