

## シマムセン TIMELORD 製品試聴会報告 (2025.7.12)

### 1. はじめに

シマムセン CYMA で開催された TIMELORD 製品試聴会に行ってきました。

### 2. 開催要項と使用機器

開催スケジュールや使用機器などは下記のとおりです。



The poster for the TIMELORD Product Listening Event 2025 is divided into two main sections. The left section features images of the equipment: two KUDOS TITAN speakers (TITAN 505 and TITAN 707) and two CHORD Electronics amplifiers (Ultima Pre3 and Ultima 5). The right section contains the event details in Japanese. It states that the first part of the event will feature CHORD ELECTRONICS' 'Ultima Pre3' and 'Ultima 5' stereo power amplifiers, and the second part will feature KUDOS' 'TITAN 505' and 'TITAN 707' speakers. It also mentions that the products are highly praised for their technology and quality, and that the event is a rare opportunity to hear them. The event is scheduled for July 12th (Saturday) at the CYMA Event Room (Hori no Biiru 2F) in Osaka. The schedule is as follows: 13:00-14:30 (CHORD center) and 15:00-16:30 (KUDOS center). The poster also includes contact information for Shimamusen, including a website (shimamusen.co.jp) and a phone number (06-6632-2854), along with a QR code.

**TIMELORD**  
取り扱い製品試聴会 2025  
Product Listening Event  
7月12日(土)

一部ではCHORD ELECTRONICSのプリアンプ「Ultima Pre3」とステレオパワーアンプ「Ultima 5」を中心とした講演を行います。

二部ではKUDOSのスピーカー「TITAN 505」と「TITAN 707」を中心とした講演を行います。

共に英国で生まれ、高い技術力に裏付けられた製品開発に定評のある「Chord Electronics」と「KUDOS」の注目の製品をお聴きいただける試聴会となります。

是非この機会にご参加ご試聴くださいませ。

〈日程〉7月12日(土) ①13:00-14:30 (CHORD 中心の回)  
②15:00-16:30 (KUDOS 中心の回)

〈会場〉CYMAイベントルーム(ホリノビル 2階)  
(大阪市港区日本橋4-5-20)

ご予約・お問い合わせ  
**シマムセン** shimamusen.co.jp  
06-6632-2854

イベント情報はこちら/

日時 2025年7月12日(土)

第一部 13:00～14:30 (Chord Electoronics 中心の回)

第二部 15:00～16:30 (KUDOS 中心の回)

※一部と二部で別内容の講演となります。

#### 【第一部使用機材】

(メーカー / 機種) 税込み定価)

【プリアンプ】 Chord Electoronics / Ultima Pre 3 (¥1,760,000)

【パワーアンプ】 Chord Electoronics/ Ultima 5 (¥2,530,000)

【SACD トランスポート】 Accuphase / DP-1000 (¥1,430,000)

【DA コンバーター】 Accuphase / DC-1000 (¥1,430,000)

【スピーカー】 KUDOS / TITAN 707 (¥5,280,000/ペア)

【スピーカー】 B&W / 802D4B (¥5,522,000/ペア)

#### 【第二部使用機材】

(メーカー / 機種) (税込み定価)

【プリアンプ】 Accuohase / C-3900 (¥2,200,000)

【パワーアンプ】 Accuphase/ A-80 (¥1,540,000)

[SACD トランスポート] Accuphase / DP-1000 (¥1,430,000)

[DA コンバーター] Accuphase / DC-1000 (¥1,430,000)

[スピーカー] KUDOS / TITAN 707 (¥5,280,000/ペア)

[スピーカー] KUDOS / TITAN 505 (¥3,080,000/ペア)

会場 CYMA Event Room (シマムセン別館 2 F)

講師 輸入代理店担当者

#### 内容

一部では Accuphase DP-1000 と DC-1000 を音源として、スピーカーには B&W802D4、KUDOS TITAN707、TITAN 505 を使用し、Chord Electorronics のプリアンプ ULTIMA PRE3 とパワーアンプ ULTIMA 5 の実力と、Chord Electorronics と KUDOS の組み合わせでの再生を体感いただく講演内容を予定しております。

二部では Accuphase の機器を使用し、KUDOS の TITAN 707 と TITAN 505 との組み合わせで、KUDOS のスピーカーの音色や個性を体感いただく講演内容を予定しております。



当日のセッティング

### 3. 試聴会の経過

上記スケジュールの第 1 部に参加しました。

上記の SACD トランスポートと DA コンバーターは使用されず、音源としては、SACD や CD などは使用されず、Qobuz の配信音源が再生されました。入力機器は、下記が使用され、Roon の制御から M Scaler で 768KHz にアップサンプリングされ、USB-DAC の DAVE に送り出されるという構成でした。このような構成を採用するメリットや Roon のメリットの説明がありました。



Nano Core



Nano Bridge



HUGO M Scaler



DAVE

プリアンプとパワーアンプは、スイッチング電源が採用され、高性能のフィルターが採用されているので、デジタル臭さは解消され、反応の速い音になっているとの説明がありました。

最初にスピーカーは B&W / 802D4B が使用され、ポップス系の曲の後、ハイドンの弦楽四重奏「ひばり」らしい曲が再生されましたが、倍音やヴィブラートの表現など単調で、演奏会で聴く印象には及びませんでした。

この後、女性ボーカルのテネシーワルツと男性ボーカルが再生され、まずまずの印象でしたが、このデモを通じて曲名や演奏者の紹介はありませんでしたので、正確な評価は差し控えたいというところです。

この後は、映画のサウンドトラックのような曲 2 曲と電子音楽が再生されましたが、音楽を聴かせるというよりは、音を聴かせるというデモに終始しました。

次にスピーカーを KUDOS / TITAN 707 に変更して、グランカッサとヴィオリンの現代曲らしいものと先ほどのテネシーワルツがかかりましたが、確かにスピーカーの再生能力は B&W / 802D4B より好感が持てましたが、入力系の印象は、解消されませんでした。これまでの試聴の印象からクラシックの再生は期待できなからうということで中座しました。

あらかじめの試聴会の予告内容とは違った進行や曲目と演奏者の紹介なしの試聴会は避けてほしいものです。

#### 4. まとめ

ハイエンド機器で構成され、Roon から Qobuz の音源を受けるという最新の意欲的な再生の試みでしたが、クラシックに関するかぎり期待外れに音質でした。おそらくは LAN 機器や LAN の受信器からの LAN 経路のノイズ対策に問題があったのではない

かと推察しています。このため、Qobuz の音質、入力系やアンプの構成の真価を判断することができませんでした。

なお、CYMA 試聴会に先立ち、シマムセン 3F 試聴室において、持参したヴァイオリン協奏曲の CD をアキュフェーズと Sonas Faber のシステムで再生したところ、この CYMA 試聴会より、はるかに演奏会の雰囲気再現できていました。

以上