

STAGE+を楽しむ(279)(HP 収載)
—ユンチャンとミンスの 2 台のピアノ演奏—

1. 始めに

前報(278)に引き続き、STAGE+のイム・ユンチャンとソン・ミンスの 2 台のピアノの演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のイム・ユンチャンとソン・ミンスの 2 台のピアノの演奏を選びました。

ヴェルビエ音楽祭

イム・ユンチャンとソン・ミンスが 2 台ピアノで師弟共演

再配信 2025 年 7 月 30 日 9:00

イム・ユンチャンは、2022 年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールでの優勝を機に一躍ピアノ界のスーパースターとなり、デッカから発売されたデビュー・アルバムでもその地位を確固たるものにしています。このコンサートでは、イム・ユンチャンの師匠であり、演奏家としても高い評価を得ているソン・ミンスと 2 台ピアノを披露する模様をご覧ください。曲目は、ブラームスが後にピアノ五重奏曲として改作したことで知られる、2 台のピアノのためのソナタへ短調と、韓国の作曲家イ・ハヌリによるリヒャルト・シュトラウス《ばらの騎士》組曲の華麗なトランスクリプション。貴重な師弟共演にぜひご期待ください。

ソリスト:

イム・ユンチャン (ピアノ)、ソン・ミンス (ピアノ)

曲目:

ヨハネス・ブラームス 2 台のピアノのためのソナタへ短調 op. 34b

リヒャルト・シュトラウス 《ばらの騎士》組曲

(イ・ハヌリによる 2 台ピアノのための編曲版)



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への **Crystal EpY-G** の接続を継続し、PC の仮想アース **Crystal E Jtune** に **Crystal E** を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間の LAN 接続に **OPT ISO BOX** を適用し、**OPT ISO BOX** の AC アダプターの DC ケーブルに **FX Audio** の **Petit Susie Solid State** を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

さらに今回から、スイッチングハブ→PC 間 LAN 接続には **OPT ISO BOX** に代って適用した **LAN iPurifier Pro** の電源を **iPowe2** に交換しています。

今回は、PC の受信から **GPS-777** クロック入力 **SWD-DA20** に送り出しています。

7 月 30 日 9:00 からの再配信を試聴しました。

ブラームスの 2 台のピアノのためのソナタは、主題の旋律をどこかで聴いた記憶があるので、調べてみたら、もともと弦楽 5 重奏曲として作曲され、その後 2 台のピアノ版、さらにそれを土台にピアノ 5 重奏曲へと改作された経過があり、弦楽 5 重奏曲を聴いた記憶のようです。重厚で暗い表情の曲ですが、ユンチャンとミンスの弟子と師が力強いピアノのタッチを聴かせてくれます。

シュトラウスの《ばらの騎士》組曲は、2 台のピアノのための編曲版で、これも主題の旋律の管弦楽が記憶にあります。シュトラウスらしい華やかな管弦楽が、ピアノ曲に編曲されていますが、華やかなで力強い表情が 2 台のピアノの演奏で表現されています。



4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX と電源交換した LAN iPurifier Pro を適用した結果、ブラームスの重厚で暗い表情とショトラウスの華やかで力強い表情が 2 台のピアノ演奏で表現されていました。

以上