

## オーディオ実験室収載

### LAN iPurifier Pro の導入(5)(HP 収載)

#### －DSD 録音－

##### 1. 始めに

Silent Power の LAN の光アイソレーター LAN iPurifier Pro を導入しましたので、前報(1)の計画にしたがい、順次適用して報告していきます。

##### 2. LAN iPurifier Pro の試聴計画

前報(4)の LAN iPurifier Pro を PC とスイッチングハブ間の LAN 接続に使用した場合と OPT ISO BOX を DMR-UBZ1 とスイッチングハブ間の LAN 接続に使用し場合の効果を ABS-7777 からクロック入力した DA-3000 による 5.6MHzDSD 録音で確認します。

##### PC 受信再生の録音

ルーター→(OPT ISO BOX・LAN アキュライザー)→スイッチングハブ→(LAN iPurifier Pro ・LAN アキュライザー)→PC→(USB アキュライザー)→Sonica DAC →DA-3000

##### DMR-UBZ1 受信再生の録音

ルーター→(OPT ISO BOX・LAN アキュライザー)→スイッチングハブ→(OPT ISO BOX)→DMR UBZ1→(デジタルアキュライザー)→Sonica DAC→DA-3000

録音および試聴の音源は、ベルリンフィルデジタルコンサートホールからの下記の配信とします。

ヴィエニヤフスキ ヴァイオリン協奏曲第 1 番嬰ヘ短調 op. 14

HIMARI(ヴァイオリン)

セバスティアン・ヴァイグレ指揮ベルリンフィル

ジョン・コリリアーノ 《レッド・バイオリン・カプリス》より抜粋

HIMARI(ヴァイオリン)

##### 3. LAN iPurifier Pro の試聴結果

録音音源は fidata HFAS1-S10 に収納し、次の経路で再生しました。

fidata HFAS1-S10→(USB アキュライザー)→Sonica DAC

なお、OPT ISO BOX の導入(11)においては、すでに下記の経路の録音を実施していますので、これも比較試聴します。

##### PC 受信再生の録音【OPT ISO BOX の導入(11)】

ルーター→(OPT ISO BOX・LAN アキュライザー)→スイッチングハブ→(OPT ISO

BOX・LAN アキュライザー)→PC→(USB アキュライザー)→Sonica DAC→DA-3000

今回の LAN iPurifier Pro を経由する PC 受信再生の録音は、HIMARI の繊細なヴィブラートや木管の質感などが前報(4)の試聴結果を受け継いでいます。

今回の OPT ISO BOX を経由する DMR-UBZ1 受信再生の録音は、HIMARI の繊細なヴィブラートや木管の質感などが前報(4)の試聴結果を受け継いでいるものの、その程度は LAN iPurifier Pro を経由する PC 受信再生の録音に後れを取っています。OPT ISO BOX の導入(11)の OPT ISO BOX を経由する PC 受信再生の録音は、今回の LAN iPurifier Pro を経由する PC 受信再生の録音と違って受信経路の OPT ISO BOX と LAN iPurifier Pro の違いです。OPT ISO BOX 経由の場合の録音は、HIMARI のヴァイオリンの繊細な表現やオーケストラの分離などは、今回の LAN iPurifier Pro を経由する PC 受信再生の録音に及ばず、前報(4)の試聴の結果を録音で追隨して証明することになりました。

#### 4. まとめ

ベルリンフィルデジタルコンサートホールの LAN iPurifier Pro のスイッチングハブと PC 間の LAN 接続への適用した場合と OPT ISO BOX の DMR-UBZ1 とスイッチングハブ間の LAN 接続への適用した場合の DSD 録音でも、前報(4)の試聴の結果を確認することになりました。

以上