

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2025No.379】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

曲名：交響曲第 5 番 小短調 op. 64

演奏：グスターボ・ドゥダメル指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55654>

2025 年 6 月 22 日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



ドゥダメルがチャイコフスキーの交響曲第 5 番を指揮

ベートーヴェンの劇的で英雄的な《エグモント》序曲は、有名なコンサートピースですが、ゲーテの同名の戯曲に導入された付随音楽はほとんど知られていません。今回この作品を指揮するグスターボ・ドゥダメルは、ベートーヴェンがいかに主人公の運命を生き生きと描いているかを示すでしょう。後半のチャイコフスキーの交響曲第 5 番でも、運命は中心的な役割を果たしています。

以上の他に下記が演奏されました。

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン 劇音楽《エグモント》op. 84

クリスティーナ・ランツハンマー(ソプラノ)

フェリックス・カメラー(話者)

ベートーヴェンの劇音楽《エグモント》は、序曲はお馴染みですが、通しで聴くのは初めてです。澄んだソプラノの歌唱と明晰な語りが聴けました。

チャイコフスキーの交響曲第 5 番は、これもお馴染みの曲で、冒頭のクラリネットと低弦の荘重な出だしから、主題の提示と壮大な盛り上がり、抒情的な 2 楽章を経て、最後の主題の繰り返しとドゥダメルの渾身の指揮による壮大な盛り上がりで閉じます。

今回から PC とスイッチングハブ間の LAN 接続は OPT ISO BOX から LAN iPurifier Pro に代っており、今シーズンの最後の締めくくりとなる熱演の迫力が聴けました。



以上