

## 一ディオ実験室収載

### STAGE+を楽しむ(261)(HP 収載) —テミルカーノフのチャイコフスキー—

#### 1. 始めに

前報(260)に引き続き、STAGE+のテミルカーノフのチャイコフスキーの演奏の試聴を実施します。

#### 2. 試聴音源

今回は、STAGE+のテミルカーノフのチャイコフスキーの演奏を選びました。

テミルカーノフ・コンダクツ・チャイコフスキー

ヴェルビエ音楽祭管弦楽団、ユーリ・テミルカーノフ

曲目:

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー バレエ《白鳥の湖》 作品 20

第 10 曲: 情景: *Moderato*

第 2 曲: ワルツ: *Corps de Ballet*

第 13 曲 d: 白鳥たちの踊り: 4 羽の白鳥たちの踊り: *Allegro moderato*

第 13 曲 e: 白鳥たちの踊り: パ・ダクシオン: *Andante*

第 20 曲: ハンガリーの踊り: チャールダーシュ

第 21 曲: スペインの踊り: *Allegro non troppo, tempo di bolero*

第 22 曲: ナポリの踊り

第 23 曲: マズルカ

第 29 曲: フィナーレの情景: *Andante*

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 交響曲 第 5 番 ホ短調 作品 64

第 1 楽章: *Andante - Allegro con anima*

第 2 楽章: *Andante cantabile con alcuna licenza*

第 3 楽章: *Valse. Allegro moderato*

第 4 楽章: *Finale. Andante maestoso - Allegro vivace*



### 3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間とスイッチングハブ→PC 間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

今回も、OPT ISO BOX の導入(21)で設定したように PC の受信から GPS クロックを入力した SWD-DA20 に送り出して再生しています。

ヴェルビエ音楽祭のライブ収録からのアルバムのようです。前半は、チャイコフスキイのバレエ《白鳥の湖》からの抜粋で、後半はチャイコフスキイの交響曲第 5 番で、お馴染みの曲ばかりです。

《白鳥の湖》は、バレエ音楽らしく、そのときどきの幕の舞台の情景を映し出しています。

交響曲第 5 番は、ゆったり目の出だしから、チャイコフスキイらしい抒情的な描写からダイナミックな表情まで目まぐるしく展開します。

ロシアの指揮者のテミルカーノフにとっては、チャイコフスキイは定番のようで、しばらくチャイコフスキイを聴いていませんでしたので、これがチャイコフスキイなのだという印象でした。

### 4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツや Crystal EpY-G や PC の仮

想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、さらに GPS クロックを入力した SWD-DA20 に送り出して再生した結果、テミルカーノフの描くチャイコフスキーの世界が再現されていました。

以上