

OPT ISO BOX の導入(23)(HP 収載)

—配信音源の再生経路(5)—

1. 始めに

fidataHFAS1-S10 から Sonica DAC への USB 接続を行い、配信音源の再生、fidataHFAS1-S10 収納音源の再生、fidataHFAD10-UBX からの CD 再生を行います。

2. OPT ISO BOX の試聴計画

前報(21)と前報(22)で PC から SWD-DA20 への送り出しとしましたので、fidataHFAS1-S10 からの USB 接続の送り出しを SWD-DA20 から Sonica DAC に変更します。

配信音源の再生

ルーター→(OPT ISO BOX)→スイッチングハブ→(OPT ISO BOX)→
fidataHFAS1-S10→(USB アクライザー)→Sonica DAC

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生

fidataHFAS1-S10→(USB アクライザー)→Sonica DAC

CD の再生

fidataHFAD10-UBX→(USB アクライザー)→fidataHFAS1-S10
→(USB アクライザー)→Sonica DAC

なお、fidataHFAS1-S10 はすでに Sonica DAC と LAN 接続も行っていますので次の再生経路との比較も実施します。

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生

fidataHFAS1-S10→(OPT ISO BOX)→Sonica DAC

CD の再生

fidataHFAD10-UBX→(USB アクライザー)→fidataHFAS1-S10
→(OPT ISO BOX)→Sonica DAC

音源は下記とします。

Spotify Connect

バッハ Goldberg 変奏曲

家喜美子 (チェンバロ)

バッハ リュート組曲

Alberto Crgunola (リュート)

ヴィヴァルディ チェロ協奏曲

Harriett Crijgh (チェロ)

Candida Thompson 指揮 Amsterdam Sinfonietta

fidataHFAS1-S10 収納音源

バッハ 無伴奏チェロ組曲 44.1KHzWAV (CD リッピング)

モーリス・ジャンドロン

ラモー・ロワイエ・デュフリ クラブサン作品集(11.2MHzDSD)

大木和音(チェンバロ)

モーツアルト バリエーション&ソナタ(CD リッピング)

稲岡千架(ピアノ)

CD

ABC ABC-SH9800

音楽の花束 (弦楽アンサンブル曲集)

ソフィアゾリステン

fontec FOCD9511

トボルザーク 弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」他

アンサンブルウィーンベルリン

evidence evcd015

ベートーヴェン チェロソナタ集

グザビエ・フィリップス (チェロ)

フランソワ・フレデリック・ギー (ピアノ)

3. OPT ISO BOX の試聴結果

上記の配信音源などについて試聴していただきました。

fidataHFAS1-S10 からの USB アキュライザー経由の USB 接続で Sonica DAC への送り出しは下記のようになりました。

配信音源の再生のバッハの Goldberg 変奏曲は、チェンバロのピックのエッジが効き、低音の響きもクリアーで、前報(22)の豊かな響きとは一味違います。

バッハのリュート組曲は、リュートのピックが明晰な音で、前報(22)のソフトで芳醇な響きとは違った趣があります。

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲は、チェロは切れがよく、バックのバロックアンサンブルもきびきびとした演奏で、前報(22)の響きが前面に出てくる音とは違います。

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生のバッハの無伴奏チェロ組曲は、明晰で切れのよい音です。

ラモー・ロワイエ・デュフリのクラブサン作品集は、11.2MHzDSD らしいディテールの再現の明晰な音です。

モーツアルトのバリエーション&ソナタは、ベッヒシュタインのソフトな響きで優雅

なモーツァルトです。

CDの再生のソフィアゾリステンは、弦楽合奏はクリアーで、コントラバスのピチカートも明瞭、かつ量感もあります。

ドボルザークの弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」は、木管5重奏版ですが、個々の木管の質感が明晰に表現されています。

ベートーヴェンのチェロソナタ集は、チェロもピアノもクリアーで、チェロの胴鳴りもピアノの響きもリアルです。

以上のfidataHFAS1-S10からUSB接続でのSonica DACへの送り出しは、Sonica DACの入力をUSB入力に指定し、fidata Musicアプリで操作します。

以下のfidataHFAS1-S10からLAN接続でのSonica DACへの送り出しは、Sonica DACの入力の指定は必要なく、Sonicaアプリで操作します

fidata MusicアプリはiPadから操作し、SonicaアプリはiPhoneから操作しますと切り替えが簡単で瞬時比較も可能です。

fidataHFAS1-S10からOPT ISO BOX経由のLAN接続でのSonica DACへの送り出しは、上記のようにfidataHFAS1-S10からUSB接続でのSonica DACと切り替えながら試聴し、下記のようになりました。

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生のバッハの無伴奏チェロ組曲は、明晰で切れのよい音は、USB経由と同様ですが、より響きが豊かになっています。

ラモー・ロワイエ・デュフリのクラブサン作品集は、11.2MHzDSDですのでSonicaアプリでの再生指定はできませんので、上記のfidata MusicアプリでのfidataHFAS1-S10からUSBの送り出しを選択することになります。

モーツァルトのバリエーション&ソナタは、ベツヒシュタインのソフトな響きで優雅なモーツァルトはUSB経由と同様ですが、より響きが豊かになっています。

CDの再生のソフィアゾリステンは、弦楽合奏のクリアーなところはUSB経由と同様ですが、肌触りの良さを感じます。

ドボルザークの弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」は、木管5重奏のクリアーな質感はUSB経由と同様ですが、木管がより自然な響きです。

ベートーヴェンのチェロソナタ集は、チェロもピアノもクリアーで、チェロの胴鳴りもピアノの響きもリアルなところはUSB経由と同様ですが、エッジがとれてまろやかさがでできます。

4. まとめ

fidataHFAS1-S10とUSB接続で組み合わせるDACとして、Sonica DACに変更し、Spotify Connect、fidataHFAS1-S10 収納音源、CDなどの再生が可能となりました。

また、fidataHFAS1-S10とLAN接続で組み合わせる場合との比較も可能となり、それぞれの特徴を活かした再生ができます。

以上