

オーディオ実験室収載

OPT ISO BOX の導入(23)(HP 収載)

－配信音源の再生経路(5)－

1. 始めに

fidataHFAS1-S10 から Sonica DAC への USB 接続を行い、配信音源の再生、fidataHFAS1-S10 収納音源の再生、fidataHFAD10-UBX からの CD 再生を行います。

2. OPT ISO BOX の試聴計画

前報(21)と前報(22)で PC から SWD-DA20 への送り出しとしましたので、fidataHFAS1-S10 からの USB 接続の送り出しを SWD-DA20 から Sonica DAC に変更します。

配信音源の再生

ルーター→(OPT ISO BOX)→スイッチングハブ→(OPT ISO BOX)→
fidataHFAS1-S10→(USB アキュライザ)→Sonica DAC

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生

fidataHFAS1-S10→(USB アキュライザ)→Sonica DAC

CD の再生

fidataHFAD10-UBX→(USB アキュライザ)→fidataHFAS1-S10
→(USB アキュライザ)→Sonica DAC

なお、fidataHFAS1-S10 はすでに Sonica DAC と LAN 接続も行っていますので次の再生経路との比較も実施します。

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生

fidataHFAS1-S10→(OPT ISO BOX)→Sonica DAC

CD の再生

fidataHFAD10-UBX→(USB アキュライザ)→fidataHFAS1-S10
→(OPT ISO BOX)→Sonica DAC

音源は下記とします。

Spotify Connect

バッハ Goldberg 変奏曲

家喜美子 (チェンバロ)

バッハ リュート組曲

Alberto Crgunola (リュート)

ヴィヴァルディ チェロ協奏曲

Harriett Crijgh (チェロ)

Candida Thompson 指揮 Amsterdam Sinfonietta

fidataHFAS1-S10 収納音源

バッハ 無伴奏チェロ組曲 44.1KHzWAV (CD リッピング)

モーリス・ジャンドロン

ラモー・ロワイエ・デュフリ クラブサン作品集(11.2MHzDSD)

大木和音(チェンバロ)

モーツアルト バリエーション&ソナタ(CD リッピング)

稻岡千架(ピアノ)

CD

ABC ABC-SH9800

音楽の花束 (弦楽アンサンブル曲集)

ソフィアゾリスティン

fontec FOCD9511

ドボルザーク 弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」他

アンサンブルウィーンベルリン

evidence evcd015

ベートーヴェン チェロソナタ集

グザビエ・フィリップス (チェロ)

フランソワ・フレデリック・ギー (ピアノ)

3. OPT ISO BOX の試聴結果

上記の配信音源などについて試聴してきました。

fidataHFAS1-S10 からの USB アキュライザー経由の USB 接続で Sonica DAC への送り出しは下記のようになりました。

配信音源の再生のバッハの Goldberg 変奏曲は、チェンバロのピックのエッジが効き、低音の響きもクリアで、前報(22)の豊かな響きとは一味違います。

バッハのリュート組曲は、リュートのピックが明晰な音で、前報(22)のソフトで芳醇な響きとは違った趣があります。

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲は、チェロは切れがよく、バックのバロックアンサンブルもきびきびとした演奏で、前報(22)の響きが前面に出てくる音とは違います。

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生のバッハの無伴奏チェロ組曲は、明晰で切れのよい音です。

ラモー・ロワイエ・デュフリのクラブサン作品集は、11.2MHzDSD らしいディテールの再現の明晰な音です。

モーツアルトのバリエーション&ソナタは、ベッヒュタインのソフトな響きで優雅

なモーツアルトです。

CD の再生のソフィアゾリスティンは、弦楽合奏はクリアで、コントラバスのピチカートも明瞭、かつ量感もあります。

ドボルザークの弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」は、木管 5 重奏版ですが、個々の木管の質感が明晰に表現されています。

ベートーヴェンのチェロソナタ集は、チェロもピアノもクリアで、チェロの胴鳴りもピアノの響きもリアルです。

以上の fidataHFAS1-S10 から USB 接続での Sonica DAC への送り出しへは、Sonica DAC の入力を USB 入力に指定し、fidata Music アプリで操作します。

以下の fidataHFAS1-S10 から LAN 接続での Sonica DAC への送り出しへは、Sonica DAC の入力の指定は必要なく、Sonica アプリで操作します

fidata Music アプリは iPad から操作し、Sonica アプリは iPhone から操作しますと切り替えが簡単で瞬時比較も可能です。

fidataHFAS1-S10 から OPT ISO BOX 経由の LAN 接続での Sonica DAC への送り出しへは、上記のように fidataHFAS1-S10 から USB 接続での Sonica DAC と切り替えながら試聴し、下記のようになります。

fidataHFAS1-S10 収納音源の再生のバックへの無伴奏チェロ組曲は、明晰で切れのよい音は、USB 経由と同様ですが、より響きが豊かになっています。

ラモー・ロワイエ・デュフリのクラブサン作品集は、11.2MHzDSD ですので Sonica アプリでの再生指定はできませんので、上記の fidata Music アプリでの fidataHFAS1-S10 から USB の送り出しを選択することになります。

モーツアルトのバリエーション&ソナタは、ベッヒュタインのソフトな響きで優雅なモーツアルトは USB 経由と同様ですが、より響きが豊かになっています。

CD の再生のソフィアゾリスティンは、弦楽合奏のクリアなところは USB 経由と同様ですが、肌触りの良さを感じます。

ドボルザークの弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」は、木管 5 重奏のクリアな質感は USB 経由と同様ですが、木管がより自然な響きです。

ベートーヴェンのチェロソナタ集は、チェロもピアノもクリアで、チェロの胴鳴りもピアノの響きもリアルなところは USB 経由と同様ですが、エッジがとれてまろやかさがでできます。

4. まとめ

fidataHFAS1-S10 と USB 接続で組み合わせる DAC として、Sonica DAC に変更し、Spotify Connect、fidataHFAS1-S10 収納音源、CD などの再生が可能となりました。また、fidataHFAS1-S10 と LAN 接続で組み合わせる場合との比較も可能となり、それぞれの特徴を活かした再生ができます。

以上