

STAGE+を楽しむ(255)(HP 収載)

—アンジェラ・ヒューイトのモーツァルト—

1. 始めに

前報(254)に引き続き、STAGE+のアンジェラ・ヒューイトのモーツァルトのピアノ・ソナタ集の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のアンジェラ・ヒューイトのモーツァルトのピアノ・ソナタ集の演奏を選びました。

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第14番～第18番 他

アンジェラ・ヒューイト

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

幻想曲 ハ短調 K.475

ピアノ・ソナタ 第14番 ハ短調 K. 457

第1楽章: Molto allegro

第2楽章: Adagio

第3楽章: Allegro assai

ピアノ・ソナタ 第15番 ヘ長調 K. 533/494

第1楽章: Allegro

第2楽章: Andante

第3楽章: Rondo. Allegretto

ピアノ・ソナタ 第16番 ハ長調 K. 545

第1楽章: Allegro

第2楽章: Andante

第3楽章: Rondo. Allegretto

ロンド ニ長調 K.485

ジーグ ト長調 K.574

きらきら星変奏曲 K. 265

主題: ああ、お母さん聞いて

ピアノ・ソナタ 第17番 変ロ長調 K. 570

第1楽章: Allegro

第2楽章: Adagio

第3楽章: Allegretto

ピアノ・ソナタ 第18番 ニ長調 K. 576

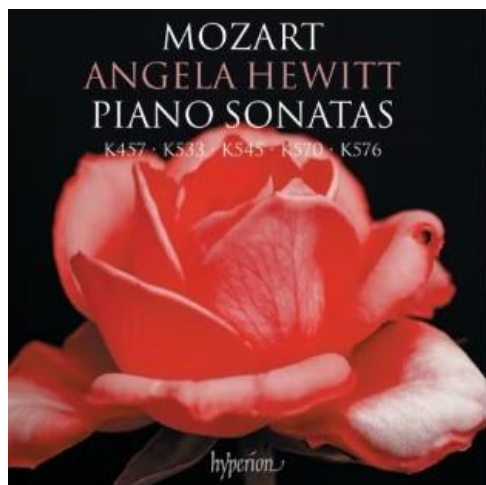
第1楽章: Allegro

第2楽章: Adagio

第3楽章: Allegretto

アダージョ ロ短調 K.540

ロンド イ短調 K.511



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間とスイッチングハブ→PC 間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

収録曲はすべてお馴染みのものです。

ヒューイトが弾くピアノは FAZIOLI で、スタンウェイなどとは違った重量感のある音色です。

ヒューイトの演奏は、どの曲もゆったり目に、とつとつと弾いているようですが、FAZIOLI の音色を丁寧に活かしながらの演奏です。

4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX を適

用した結果、ヒューイットの弾く **FAZIOLI** の音色が再現されていました。

以上