

オーディオ実験室収載

STAGE+を楽しむ(255)(HP 収載) —アンジェラ・ヒュエイットのモーツアルト—

1. 始めに

前報(254)に引き続き、STAGE+のアンジェラ・ヒュエイットのモーツアルトのピアノ・ソナタ集の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のアンジェラ・ヒュエイットのモーツアルトのピアノ・ソナタ集の演奏を選びました。

モーツアルト：ピアノ・ソナタ第14番～第18番 他

　　アンジェラ・ヒュエイット

　　ヴォルフガング・アマデウス・モーツアルト

　　幻想曲 ハ短調 K.475

　　ピアノ・ソナタ 第14番 ハ短調 K. 457

　　第1楽章: Molto allegro

　　第2楽章: Adagio

　　第3楽章: Allegro assai

　　ピアノ・ソナタ 第15番 へ長調 K. 533/494

　　第1楽章: Allegro

　　第2楽章: Andante

　　第3楽章: Rondo. Allegretto

　　ピアノ・ソナタ 第16番 ハ長調 K. 545

　　第1楽章: Allegro

　　第2楽章: Andante

　　第3楽章: Rondo. Allegretto

　　ロンド ニ長調 K.485

　　ジーグ ト長調 K.574

　　きらきら星変奏曲 K. 265

　　主題: ああ、お母さん聞いて

　　ピアノ・ソナタ 第17番 変ロ長調 K. 570

　　第1楽章: Allegro

　　第2楽章: Adagio

　　第3楽章: Allegretto

ピアノ・ソナタ 第18番 ニ長調 K.576

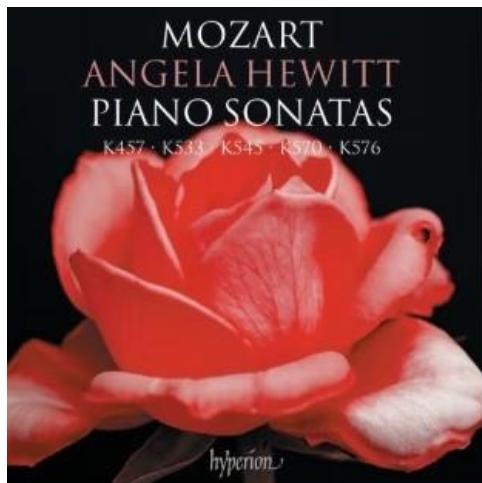
第1楽章: Allegro

第2楽章: Adagio

第3楽章: Allegretto

アダージョ ロ短調 K.540

ロンド イ短調 K.511



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への Crystal EpY-G の接続を継続し、PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間とスイッチングハブ→PC 間の LAN 接続に OPT ISO BOX を適用し、OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

収録曲はすべてお馴染みのものです。

ヒューエイットが弾くピアノは FAZIOLI で、スタンウェイなどとは違った重量感のある音色です。

ヒューエイットの演奏は、どの曲もゆったり目に、とつとつと弾いているようですが、FAZIOLI の音色を丁寧に活かしながらの演奏です。

4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナツや Crystal EpY-G や PC の仮想アース Crystal E Jtune に Crystal E を連結し、LAN 接続に OPT ISO BOX を適

用した結果、ヒューイットの弾く FAZIOLI の音色が再現されていました。

以上