

OPT ISO BOX の導入(15)(HP 収載) —fidata HFAS1-S10 への LAN 入力—

1. 始めに

前報(13)までの結果および fidata HFAS1-S10 の活用(35)と fidata HFAS1-S10 の活用(36)の結果を受けて、さらに OPT ISO BOX を介在させる LAN 接続の対象を拡大します。

2. OPT ISO BOX の試聴計画

今回は、Petit Susie Solid State 適用の OPT ISO BOX をスイッチングハブと fidata HFAS1-S10 間の LAN 接続への適用とし、fidata HFAS1-S10 における Spotify Connect の再生を行います。現在は前報(10)で報告しましたように LAN iSilencer を介在させています。なお、ルーター→スイッチングハブの間にはすでに OPT ISO BOX が介在しています。

ルーター→スイッチングハブ→fidata HFAS1-S10→iFi micro iDSD BL



上段：スイッチングハブと fidata HFAS1-S10 間の OPT ISO BOX

下段：ルーターとスイッチングハブ間の OPT ISO BOX

試聴対象音源は、次の Spotify の配信音源です。

バッハ Goldberg 変奏曲

家喜美子 (チェンバロ)

バッハ リュート組曲

Alberto Crgunola (リュート)

ヴィヴァルディ チェロ協奏曲

Harriett Crijgh (チェロ)

Amsterdam Sinfonietta

イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ

ヒラリー・ハーン (ヴァイオリン)

3. OPT ISO BOX の試聴結果

今回の試聴は、スイッチングハブ→fidata HFAS1-S10 間の LAN iSilencer から OPT ISO BOX への変更の試聴の比較となります。

バッハの Goldberg 変奏曲は、LAN iSilencer でも、ピックの音も余韻もしっかり出ています。OPT ISO BOX の介在に替えますと、ピックの音がさらにしっかりして、余韻の量感が増してきます。

バッハのリュート組曲は、LAN iSilencer でも、ピックの音も胴鳴りの響きも豊かです。OPT ISO BOX の介在に替えますと、ピックの音がよりしっかりして、胴鳴りの響きがより豊かになります。

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲は、LAN iSilencer でも、チェロもバックのアンサンブルもストレートで生き生きとした演奏です。OPT ISO BOX の介在に替えますと、チェロもアンサンブルもより響きが豊かになり、通奏低音も量感が増してきます。

イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタは、LAN iSilencer でも、ヒラリー・ハーンのヴァイオリンが勢いのある鮮烈な演奏で、ピチカートも余韻もあります。OPT ISO BOX の介在に替えますと、鮮烈さに加えて細かいボウイングの様子が分かりますし、ピチカートの響きの量感もでできます。

4. まとめ

fidata HFAS1-S10 における Spotify Connect の配信音源のストリーミング再生において、FX Audio の Petit Susie Solid State を適用した OPT ISO BOX のスイッチングハブと Sonica DAC 間の LAN 接続への適用の効果を認めました。

以上

4. まとめ

Spotify Connect の配信音源のストリーミング再生において、**FX Audio** の **Petit Susie Solid State** を適用した **OPT ISO BOX** のスイッチングハブと **fidata HFAS10-S1** 間の LAN 接続への適用の効果を認めました。

以上