

STAGE+を楽しむ(251)(HP 収載)  
—ヘンデルのカンタータ《アポロとダフネ》—

1. 始めに

前報(250)に引き続き、STAGE+のヘンデルのカンタータ《アポロとダフネ》の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+のヘンデルのカンタータ《アポロとダフネ》の演奏を選びました。

ヘンデル：カンタータ《アポロとダフネ》

アグネス・ギーベル, ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

曲目:

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル カンタータ《アポロとダフネ》 HWV122

第1曲 レチタティーヴォ: 大地は解き放たれた

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第2曲 アリア: この世の善き人々の命運はこの救いの弓に掛かっている

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第3曲 レチタティーヴォ: 勝ち誇る愛の神は、我が矢の力に屈せよ

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第4曲 アリア: 弓を壊し、武器を投げ捨てよ

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第5曲 アリア: なんて幸せなのかしら

アグネス・ギーベル, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第6曲 レチタティーヴォ: なんと声! なんと美しさ!

アグネス・ギーベル, ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第7曲 アリア: 熱を上げたって、崇めたって

アグネス・ギーベル, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第8曲 レチタティーヴォ: なんて冷酷な!

アグネス・ギーベル, ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第9曲 二重唱: 心の中の葛藤にもう耐えられない

アグネス・ギーベル, ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第10曲 レチタティーヴォ: 落ち着いて、おお、愛しい人

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第11曲 アリア: 棘の中で咲き誇る薔薇のように

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第12曲 レチタティーヴォ: ああ、神様ならば

アグネス・ギーベル, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第13曲 アリア: 空に輝く善き星が

アグネス・ギーベル, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第14曲 レチタティーヴォ: どうか訳を聞いておくれ

アグネス・ギーベル, ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第15曲 二重唱: ああ、どうかその頑なな態度を和らげてほしい

アグネス・ギーベル, ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第16曲 レチタティーヴォ: いつまでも君を愛そう

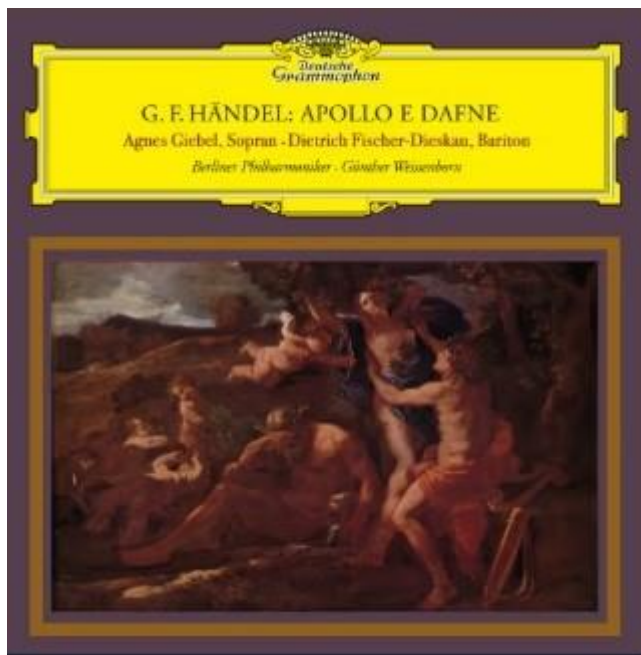
アグネス・ギーベル, ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第17曲 アリア: 我が足よ、疾く走れ

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン

第18曲 アリア: 愛しい樹木よ

ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ, ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団, ギュンター・ヴァイセンボルン



### 3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。さらに、スピーカーアキュライザーのマイナス端子への **Crystal EpY-G** の接続を継続し、PC の仮想アース **Crystal E Jtune** に **Crystal E** を連結しています。また、ルーター→スイッチングハブ間とスイッチングハブ→PC 間の LAN 接続に **OPT ISO BOX** を適用し、**OPT ISO BOX** の AC アダプターの DC ケーブルに **FX Audio** の **Petit Susie Solid State** を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っています。

出演者からすると、収録自体はずっと以前のはずですが、最近のリリースのようで、音質は非常に良好です。

ディースカウの力強い歌唱、カンタータの女王と称されたギーベルの清楚で抑制的な歌唱が魅力的です。

演奏はベルリンフィルですが、バロック専門のアンサンブルのようにしっとりとした表情を見せています。

### 4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツや **Crystal EpY-G** や PC の仮想アース **Crystal E Jtune** に **Crystal E** を連結し、LAN 接続に **OPT ISO BOX** を適用した結果、ディースカウとギーベルの歌唱の実力を確認できました。

以上