

オーディオ実験室収載

fidataHFAS1-S10 の活用(36) (HP 収載)

—DAC との LAN 接続(8)—

1. はじめに

前報(35)に引き続き、DAC との LAN 接続について見直していきます。

2. Sonica DAC との LAN 接続の試聴計画

前報(35)で Sonica DAC への LAN 接続における OPT ISO BOX を介在させる効果を認めましたので、CD 音源を増やして効果の確認を継続します。

操作は、従来どおり iPad にインストールした Sonica アプリを使用し、対象とする媒体の音源を指定して再生します。

音源は下記の CD を使用します。

HFAD10-UBX から再生する CD :

fontec focd9911

ドボルザーク 弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」他

アンサンブルウィーンベルリン

evidence evcd015

ベートーヴェン チェロソナタ集

グザビエ・フィリップス (チェロ)

フランソワ・フレデリック・ギー (ピアノ)

ARCHIV POCA-1132

オペラアリア集

アンネ・ゾフィー・フォン・オッター (メゾソプラノ)

トレヴァー・ピノック指揮インギリッシュコンサート

harmonia mundi HMM905396

モーツアルト ピアノと木管 5 重奏曲

アンサンブルディアローギ

3. Sonica DAC との LAN 接続の試聴結果

今回は、前報(35)の CD 再生を音源を増やしての確認です。

ドボルザークの弦楽四重奏曲第 12 番は、木管五重奏への編曲ですが、個々の木管の柔らかい質感がこれまでにないクオリティです。また、この CD の曲は、演奏会で聴いていますが、その印象も蘇ってきます。

ベートーヴェンのチェロソナタ集は、チェロの胴鳴りの豊かな響き、ピアノの高音の

煌びやかさや左手の低音の押出もリアルです。また、この CD の曲は、演奏会で聴いていますが、その印象も蘇ってきます。

オッターのオペラアリアは、オッターのヴィブラートの聴いた歌唱のニュアンスやバックのアンサンブルの弦のピチカートなども十分に再現されています。

モーツアルトのピアノと木管 5 重奏曲は、フォルテピアノと木管の古楽器の演奏ですが、フォルテピアノやナチュラルホルンの古楽器の質感がよく再現されています。また、この CD の曲は、演奏会で聴いていますが、その印象も蘇ってきます。

4. まとめ

HFAD10-UBX からの CD 再生における fidataHFAS1-S10 と Sonica DAC の LAN 接続に OPT ISO BOX を介在させた効果を認めました。

以上