

東京春祭を楽しむ(39)

—ライブ配信(39)—

1. 始めに

Web 情報紹介【2025No.51】で紹介した東京春祭 25 のプログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭チェンバー・オーケストラの演奏の配信を試聴しました。

2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は PC から Sonica DAC への送り出しですが、昨年から下記の変更がなされています。

Crystal Ep-G の導入

Crystal E Jtune に Crystal E 連結

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2025 年 3 月 20 日 [木・祝] 15:00 開演 (14:30 開場)

東京文化会館 小ホール

出演

東京春祭チェンバー・オーケストラ

曲目

モーツァルト：ディヴェルティメント ヘ長調 K.138

ストラヴィンスキー：バレエ音楽《ミューズを率いるアポロ》

モーツァルト：交響曲 第 39 番 変ホ長調 K.543



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

モーツァルトのディヴェルティメントへ長調は、お馴染みの曲で、昨年にと比べるとステージ感がよりリアルになっています。

ストラヴィンスキーのバレエ音楽《ミューズを率いるアポロ》は、バレエの場面の曲が次々と演奏されますが、これもステージ感がリアルですが、コンサートマスターのヴァイオリンのソロや、2台のコントラバスの質感がよくできています。

モーツァルトの交響曲第39番変ホ長調は、聴きなれた曲ですが、リアルタイムのライブ配信のステージ感は格別で、指揮者なしの室内オーケストラですが、迫力も十分です。



4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができ、昨年との比較では、ステージ感が向上し、スピーカーアキュライザーへの **Crystal Ep-G** の導入や PC の仮想アース **Crystal E Jtune** への **Crystal E** 連結などの対策が功を奏していることが分りました。

以上