

## オーディオ実験室収載

### 東京春祭を楽しむ(39)

#### —ライブ配信(39)—

##### 1. 始めに

Web 情報紹介【2025No.51】で紹介した東京春祭 25 のプログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭メンバー・オーケストラの演奏の配信を試聴しました。

##### 2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は PC から Sonica DAC への送り出しですが、昨年から下記の変更がなされています。

Crystal Ep-G の導入

Crystal E Jtune に Crystal E 連結

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2025 年 3 月 20 日 [木・祝] 15:00 開演 (14:30 開場)

東京文化会館 小ホール

出演

東京春祭メンバー・オーケストラ

曲目

モーツアルト：ディヴェルティメント へ長調 K.138

ストラヴィンスキー：バレエ音楽《ミューズを率いるアポロ》

モーツアルト：交響曲 第 39 番 変ホ長調 K.543



### 3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

モーツアルトのディヴェルティメントへ長調は、お馴染みの曲で、昨年に比べるとステージ感がよりリアルになっています。

ストラヴィンスキーのバレエ音楽《ミューズを率いるアポロ》は、バレエの場面の曲が次々と演奏されますが、これもステージ感がリアルですが、コンサートマスターのヴァイオリンのソロや、2台のコントラバスの質感がよくでています。

モーツアルトの交響曲第39番変ホ長調は、聴きなれた曲ですが、リアルタイムのライブ配信のステージ感は格別で、指揮者なしの室内オーケストラですが、迫力も十分です。



### 4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができ、昨年との比較では、ステージ感が向上し、スピーカーアキュライザへの Crystal Ep-G の導入や PC の仮想アース Crystal E Jtune への Crystal E 連結などの対策が功を奏していることが分りました。

以上