

Web 情報紹介収載

Web 情報紹介【2025No.52】(HP 収載)

Web Site : シマムセン HP

URL : <https://www.shimamusen.co.jp/>

関連 URL :

記事題名 : 第三回真空管・アナログ試聴会 2025

関連記事 :

管理者 : シマムセン

収載日 : 2025 年 5 月

備考 :

シマムセンの HP に第三回真空管・アナログ試聴会 2025 の案内の記事が出ましたので紹介いたします。各社のスケジュールとデモ内容を吟味し、試聴の経過を試聴会・訪問記のページに掲載いたします。



参加メーカー・商社

◆第一週 6月21日(土) 22日(日)

- エレクトリ ● フューレンコーディネート ● タクトシュトック
- ヒノエンタープライズ ● D&M ホールディングス
- ヤマハミュージック ● トライオード ● ラックスマン

◆第二週 6月28日(土) 29日(日)

- アークジョイア ● デジタルストリーム ● 上杉研究所
- ノア ● エイ・アンド・エム ● パナソニック

- オーディオテクニカ

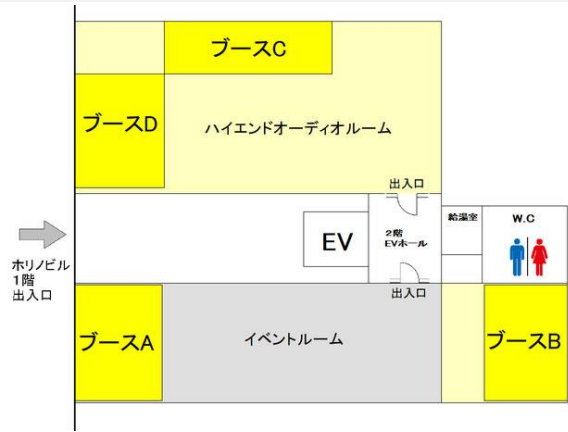
● オーロラサウンド

● ティアック

● ハーマンインターナショナル

● メース / アンダンテラルゴ

● PDN
- 会場・ブース図



スケジュール

2025 年 6 月 21 日(土) 10:30~18:30

	真空管・アナログ試聴会 2025 第一週 6月21日(土) 10:30~18:30			
	ブースA	ブースB	ブースC	ブースD
10:30	エレクトリ			
11:00	10:30~11:30			
11:30			LUXMAN	
12:00			11:30~12:30	
12:30		タクトシュツク		
13:00		12:30~13:30		
13:30				YAMAHA
14:00				13:30~14:30
14:30	フューレン			
15:00	14:30~15:30			
15:30			TRIODE	
16:00			15:30~16:30	
16:30		ピノ・エンタープライズ		
17:00		16:30~17:30		
17:30				D&M
18:00				17:30~18:30
18:30				
19:00				

2025 年 6 月 22 日(日) 10:30~18:30

	真空管・アナログ試聴会 2025 第一週 6月22日(日) 10:30～18:30			
	ブースA	ブースB	ブースC	ブースD
10:30			TRIODE	
11:00			10:30～11:30	
11:30	フューレン			
12:00	11:30～12:30			
12:30				D&M
13:00				12:30～13:30
13:30		ヒノエスタープライズ		
14:00		13:30～14:30		
14:30			LUXMAN	
15:00			14:30～15:30	
15:30	エレクトリ			
16:00	15:30～16:30			
16:30				YAMAHA
17:00				16:30～17:30
17:30		タクトシュツク		
18:00		17:30～18:30		
18:30				
19:00				

2025 年 6 月 28 日(土) 10:30～19:00

	真空管・アナログ試聴会 2025 第二週 6月28日(土) 10:30～19:00			
	ブースA	ブースB	ブースC	ブースD
10:30	PDN			
11:00	10:30～11:30		オーディオテクニカ	
11:30			11:00～12:00	
12:00		メース/アンダンテラルゴ		
12:30		12:00～13:00		Technics
13:00				12:30～13:30
13:30	ハーマン			
14:00	13:30～14:30		ノア	
14:30			14:00～15:00	
15:00		デジタルストリーム		
15:30		15:00～16:00		エイ・アンド・エム
16:00				15:30～16:30
16:30	ウエスギ			
17:00	16:30～17:30		アークジョイア	
17:30		オーロラサウンド	17:00～18:00	
18:00		17:30～18:30		ESOTERIC
18:30				18:00～19:00
19:00				

2025 年 6 月 29 日(日) 10:30～19:00

真空管・アナログ試聴会 2025 第二週 6月29日(日) 10:30～19:00				
	ブースA	ブースB	ブースC	ブースD
10:30		オーロラサウンド		
11:00		10:30～11:30		ESOTERIC
11:30				11:00～12:00
12:00	ハーマン			
12:30	12:00～13:00		アーケジョイア	
13:00			12:30～13:30	
13:30		メース/アンダンテラルゴ		
14:00		13:30～14:30		Technics
14:30				14:00～15:00
15:00	ウエスギ			
15:30	15:00～16:00		オーディオテクニカ	
16:00			15:30～16:30	
16:30		デジタルストリーム		
17:00		16:30～17:30		エイ・アンド・エム
17:30	PDN			17:00～18:00
18:00	17:30～18:30		ノア	
18:30			18:00～19:00	
19:00				

使用機材 6月21日・22日 *試験候補

エレクトリ *

ブランド名	機種	種別
<u>stst</u>	<u>MOTUS II DQ</u>	アナログプレーヤー
<u>EMT</u>	<u>EMT909</u>	トーンアーム
<u>EMT</u>	<u>TSD MRB</u>	カートリッジ
<u>McIntosh</u>	<u>C2800</u>	真空管プリアンプ
<u>McIntosh</u>	<u>MC1502</u>	真空管パワーアンプ
<u>Revival Audio</u>	ATALANTE 7 Evo NEW	スピーカー

タクトシュトック *

ブランド名	機種	種別
<u>VERTERE</u>	<u>MG-1 PKG MK2</u>	アナログプレーヤー
<u>VERTERE</u>	<u>MYSTIC MC</u>	MC カートリッジ
<u>CANOR</u>	<u>ASTERION V2</u>	真空管フォノイコライザー
<u>CANOR</u>	<u>A1 1.10</u>	真空管プリメインアンプ
<u>Fink team</u>	<u>KIM</u>	スピーカー

D&M

ブランド名	機種	種別
<u>DENON</u>	<u>DP-3000NE</u>	アナログプレーヤー
<u>Marantz</u>	<u>MODEL 10</u>	プリメインアンプ
<u>Marantz</u>	<u>SACD 10</u>	SACD プレーヤー
<u>B&W</u>	<u>803D4</u>	スピーカー

TRIODE

ブランド名	機種	種別
<u>TRIODE</u>	<u>JUNONE 845SE NEW</u>	真空管プリメインアンプ
<u>TRIODE</u>	<u>EVOLUTION MUSASHI</u>	真空管プリメインアンプ
<u>TRIODE</u>	<u>EVOLUTION</u>	真空管プリメインアンプ
<u>TRIODE</u>	<u>EVOLUTION PRE</u>	真空管プリアンプ
<u>TRIODE</u>	<u>TRZ-P300W</u>	真空管パワーアンプ
<u>TRIODE</u>	<u>TRV-CD6SE</u>	真空管プリメインアンプ
<u>GOLD NOTE</u>	<u>PIANOSA</u>	アナログプレーヤー
<u>GOLD NOTE</u>	<u>DONATELLO GOLD</u>	MC カートリッジ
<u>GOLD NOTE</u>	<u>PH-10</u>	フォノイコライザー
<u>FOCAL</u>	<u>Kanta No.2</u>	スピーカー

フューレンコーディネート

ブランド名	機種	種別
<u>LINN</u>	<u>Selekt LP12</u>	アナログプレーヤー
<u>OCTAVE</u>	<u>HP700SE</u>	真空管プリアンプ
<u>OCTAVE</u>	<u>MRE220SE</u>	真空管パワーアンプ
<u>PIEGA</u>	<u>Coax Gen2 411</u>	スピーカー
	<u>Stand Coax411(TiGLON 社製)</u>	スピーカースタンド

ヒノエンタープライズ

ブランド名	機種	種別
-------	----	----

LUXMAN	PD-151 Mk2	アナログプレーヤー
ZYX	各種	カートリッジ
Leben	CS600X	真空管プリメインアンプ
FINK team	KIM	スピーカー

ヤマハ

ブランド名	機種	種別
<u>YAMAHA</u>	<u>GT-5000</u>	レコードプレーヤー
<u>YAMAHA</u>	<u>C-5000</u>	プリアンプ
<u>YAMAHA</u>	<u>M-5000</u>	パワーアンプ
<u>YAMAHA</u>	<u>NS-5000</u>	スピーカー

Lux *

	機種	種別
<u>LUXMAN</u>	<u>PD-151 Mk II</u>	アナログプレーヤー
<u>LUXMAN</u>	<u>LMC-5</u>	MC カートリッジ
<u>LUXMAN</u>	<u>CL-38uC</u>	真空管コントロールアンプ
<u>LUXMAN</u>	<u>MQ-88uC</u>	真空管ステレオパワーアンプ
<u>LUXMAN</u>	<u>L-505Z</u>	プリメインアンプ
<u>LUXMAN</u>	<u>D-03R</u>	CD プレーヤー
<u>LUXMAN</u>	<u>ES-1200</u>	クリーン電源
<u>FOCAL</u>	<u>Kanta No.2</u>	スピーカー
<u>FOCAL</u>	<u>Aria Evo X No.2</u>	スピーカー

使用機材 6月28日・29日 *試験候補

アークジョイア *

ブランド名	機種	種別
<u>DR. FEICKERT ANALOGUE</u>	<u>Blackbird 2</u>	レコードプレーヤー
<u>KLAUDIÖ</u>	<u>ARM-AP12</u>	トーンアーム
<u>acoustical systems</u>	<u>Archon</u>	MC カートリッジ

<u>Burmester</u>	<u>077+PSU</u>	プリアンプ
<u>Burmester</u>	<u>216</u>	パワーアンプ
<u>Burmester</u>	<u>100</u>	フォノイコライザー
<u>Franco Serblin</u>	<u>Ktema</u>	スピーカー

上杉研究所

ブランド名	機種	種別
<u>UESUGI</u>	<u>U・BROS-220DSR</u>	光カートリッジ専用真空管フォノイコライザー
<u>UESUGI</u>	<u>U・BROS-280R</u>	真空管プリアンプ
<u>UESUGI</u>	<u>U・BROS-330OTL NEW</u>	真空管 OTL パワーアンプ
DS Audio	DS Grand Master	光カートリッジ
THORENS	TD124 DD	アナログプレーヤー
ESOTERIC	Grandioso K1X SE	SACD プレーヤー
Paradigm	PERSONA 5F	スピーカー

A&M

ブランド名	機種	種別
<u>RANSROTOR</u>	<u>ZET-3</u>	アナログプレーヤー
<u>AIRTIGHT</u>	<u>ATC-7</u>	管球式ラインコントロールアンプ
<u>AIRTIGHT</u>	<u>ATE-3011</u>	管球式フォノイコライザー
<u>AIRTIGHT</u>	<u>ATH-3 s</u>	昇圧トランス
<u>AIRTIGHT</u>	<u>ATM-3211</u>	管球式モノラルパワーアンプ
<u>AIRTIGHT</u>	<u>ATM-1 2024 edition</u>	管球式ステレオパワーアンプ
B&W	801D4	スピーカー

オーディオテクニカ

ブランド名	機種	種別
<u>audio-technica</u>	<u>AT-LPA2</u> NEW	アナログプレーヤー
<u>audio-technica</u>	<u>AT-LP8X</u>	アナログプレーヤー

<u>audio-technica</u>	<u>AT-VM700x シリーズ</u> NEW	VM カートリッジ
<u>audio-technica</u>	<u>AT-VM500x シリーズ</u> NEW	VM カートリッジ
<u>audio-technica</u>	<u>AT-ART1000X</u>	MC カートリッジ
Accuphase	C-3900	プリアンプ
Accuphase	A-300	モノラルパワーアンプ
Accuphase	C-57	フォノイコライザー
Accuphase	PS-1250	クリーン電源
Accuphase	PS-550	クリーン電源
Sonus faber	Amati G5	スピーカー

オーロラサウンド *

ブランド名	機種	種別
<u>Aurorasound</u>	<u>EL34PP</u> NEW	真空管プリメインアンプ
<u>Aurorasound</u>	<u>HFSA-01</u>	真空管プリメインアンプ
<u>Aurorasound</u>	<u>VIDA-Mk II</u>	LCR 型フォノイコライザー
<u>Aurorasound</u>	<u>VIDA-prima</u>	NF+CR フォノイコライザー
<u>Aurorasound</u>	<u>EQ-100</u>	可変型マルチカーブフォノイコライザー
Technics	SL-1300G	アナログプレーヤー
TAD	TAD-ME1TX	スピーカー

ESOTERIC *

ブランド名	機種	種別
<u>ESOTERIC</u>	<u>Grandioso T1</u>	アナログプレーヤー
<u>ESOTERIC</u>	<u>Grandioso E1</u> NEW	フォノアンプ
<u>ESOTERIC</u>	<u>Grandioso C1X solo</u>	プリアンプ
<u>ESOTERIC</u>	<u>Grandioso S1X</u>	パワーアンプ
B&W	801D4 B	スピーカー

ノア

ブランド名	機種	種別
<u>DR. FEICKERT ANALOGUE</u>	<u>Blackbird 2</u>	アナログプレーヤー
<u>KLAUDIÖ</u>	<u>ARM-AP12</u>	トーンアーム
<u>acoustical systems</u>	<u>Archon</u>	MC カートリッジ
<u>Burmester</u>	<u>077+PSU</u>	プリアンプ
<u>Burmester</u>	<u>216</u>	パワーアンプ
<u>Burmester</u>	<u>100</u>	フォノイコライザー
<u>Sonus faber</u>	<u>Amati G5</u>	スピーカー

テクニクス

ブランド名	機種	種別
<u>Technics</u>	<u>SL-1000R</u>	アナログプレーヤー
<u>Technics</u>	<u>SL-1300G</u>	アナログプレーヤー
<u>Technics</u>	<u>SL-G700M2</u>	ネットワーク /SACD プレーヤー
<u>Technics</u>	<u>SU-R1000</u>	プリメインアンプ
<u>Technics</u>	<u>SB-R1</u>	スピーカー

ハーマン

ブランド名	機種	種別
<u>Mark Levinson</u>	<u>No.5105</u>	アナログプレーヤー
<u>Mark Levinson</u>	<u>No.5206</u>	プリアンプ

<u>Mark Levinson</u>	<u>No.5302</u>	パワーアンプ
<u>JBL</u>	<u>S4700</u>	スピーカー

メース/アンダンテラルゴ *

ブランド名	機種	種別
<u>TechDAS</u>	<u>Air Force V Premium</u>	アナログプレーヤー
<u>GLANZ</u>	<u>MH-1200S</u>	トーンアーム
<u>My Sonic Lab</u>	Signature Diamond	MC カートリッジ
<u>My Sonic Lab</u>	Stage 1030	昇圧トランス
<u>Phasemation</u>	<u>EA-550</u>	フォノイコライザー
Krell	<u>ILLUSION 2</u>	プリアンプ
Krell	<u>DUO 300 XD</u>	パワーアンプ
YG Acoustics	<u>SUMMIT</u>	スピーカー
<u>Andante Largo</u>	<u>Grand Tower</u>	オーディオラック
<u>CHORD COMPANY</u>	<u>PhonoARRAY</u>	ノイズポンプ

PDN

ブランド名	機種	種別
<u>THORENS</u>	<u>TD124 DD</u> NEW	アナログプレーヤー
UESUGI	U・BROS-220R	フォノイコライザー
UESUGI	U-BROS-280R	プリアンプ
UESUGI	U-BROS-333OTL	パワーアンプ
<u>Paradigm</u>	<u>PERSNA 5F</u>	スピーカー

以上