

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2025No.372】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ヘンリク・ヴィエニャフスキ

曲名：ヴァイオリン協奏曲第 1 番嬰へ短調 op. 14

演奏：HIMARI (ヴァイオリン)/セバスティアン・ヴァイグレ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55647>

2025 年 3 月 23 日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



HIMARI とヴァイグレがヴィエニャフスキのヴァイオリン協奏曲で共演

シューベルトの交響曲第 8 番《グレート》は、ロマンティックなオーケストラ音楽の典型とみなされており、牧歌的でありながら憧れに満ちた音の世界を作り出しています。コンサートでは、この時代の他の 2 つの作品、ウェーバーのオペラ《オベロン》序曲と、魂のこもった表現と圧倒的な技巧を組み合わせたヴィエニャフスキのヴァイオリン協奏曲第 1 番がプログラムに並びます。後者では、HIMARI が弱冠 13 歳でベルリンフィルにデビューします。なお、健康上の都合によりキャンセルとなったズービン・メータに代わり、セバスティアン・ヴァイグレが指揮を務めます。

以上の他に下記が演奏されました。

カール・マリア・フォン・ウェーバー 《オベロン》序曲

ジョン・コリリアーノ 《レッド・バイオリン・カプリス》より抜粋

HIMARI(ヴァイオリン)

フランツ・シューベルト 交響曲第 8 番ハ長調 D 944 《グレート》

今回は、PC の仮想アースの Crystal E Jtune への Crystal E の連結に加え、ルーターとスイッチングハブ間およびスイッチングハブと PC 間の 2 ケ所への LAN 接続への適用であり、さらに 2 台の OPT ISO BOX の AC アダプターの DC ケーブルに FX Audio の Petit Susie Solid State を介在させてスイッチング電源からのノイズの低減を図っ

ています。

ヴィエニャフスキのヴァイオリン協奏曲第 1 番は、抒情的なロマンチズムあふれる曲で、HIMARI は透明感あふれるストラディヴァリウス「ハンマ」を弾ききっています。ダイナミックな演奏は無理としても、細い指の微妙なヴィブラートが美しく、繊細な表現を可能としています。聴衆の反応も盛大で、1 楽章の終わりには拍手も起こり、最後にはスタンディングオベーションも見られました。

コリリアーノの《レッド・バイオリン・カプリス》は、アンコール曲で、重音や速いパッセージも見事です。

ウェーバーの《オベロン》序曲は、歌劇の始まりを告げる期待感をそそるような曲です。シューベルトの交響曲第 8 番《グレート》は、お馴染みの曲で、ヴァイグレの銜いのない指揮の下、ところどころ抒情的な表情も織り交ぜながらの、その名のとおりの壮大な曲の演奏です。

Petit Susie Solid State を装着した OPT ISO BOX の効果で、HIMARI の透明感のある繊細な演奏から、シューベルトの交響曲第 8 番《グレート》の壮大な演奏まで再現できるようになりました。





以上