

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2025No.371】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

曲名：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73 《皇帝》

演奏：チョ・ソンジン(ピアノ)/ヤクブ・フルシャ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55646>

2025年3月16日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



フルシャとチョ・ソンジンがベートーヴェン《皇帝》で共演

「アーティスト・イン・レジデンス」のチョ・ソンジンは、すでに子供の頃ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番《皇帝》を聴き、「この音楽の華麗で劇的な表現に感銘を受けた」といいます。それ以来、「この音楽は激しいだけでなく、叙情的で、深みと広がりがある」と、彼の見方は変化しています。今回はヤクブ・フルシャとの共演です。この他、バルトークの人気作品である「管弦楽のための協奏曲」と、ヤナーチェクのオペラ《運命》からの組曲が上演されます。

以上その他に下記が演奏されました。

レオシュ・ヤナーチェク 《運命》組曲 (フランチシェク・イーレク編)

ベラ・バルトーク 《戸外にて》 Sz 81 より 〈狩〉

チョ・ソンジン(ピアノ)

ベラ・バルトーク 管弦楽のための協奏曲 Sz 116

今回、PCの仮想アースのCrystal E JtuneへのCrystal Eの連結に加えて、ルーター→スイッチングハブ→PC間の両LAN接続にOPT ISO BOXを適用してみました。



ルーター→スイッチングハブ間

スイッチングハブ→PC間

ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番《皇帝》は、お馴染みの曲です。ショ・ソンジンの演奏は、上記の解説にあるように、「華麗で劇的な表現だけでなく、叙情的で深みと広がり」を表現しており、叙情的で美しいベートーヴェンの《皇帝》です。LAN接続の2ヶ所にOPT ISO BOXを適用した効果は、そういった叙情的で美しい響きの再現を自然な感じとして助けています。

ヤナーチェクの《運命》組曲は、運命の表題のとおり、生涯の遍歴を思わせるように音楽の表情が変化します。

バルトーク《戸外にて》Sz 81の〈狩〉はアンコール曲で、狩の勇壮な様子をピアノで現しています。

バルトークの管弦楽のための協奏曲は、激情をたたきつけたり、抒情的であったり、民族舞踊的であったり、疾走するような表現であったりと、さまざまに変化する様子を、フルシャの指揮は巧みにリードし、OPT ISO BOXを適用した効果は、音の変化の面白みを表現することに現れています。





以上