

ディスコグラフィー収載

ディスコグラフィー【2025No.203】(HP 収載)

分類：BD

作曲家：.ロッシーニ他

曲名：:歌劇《ウイリアム・テル》序曲より「スイス軍の行進」他

演奏：ワレリー・ゲルギエフ指揮ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団他

発売：NAXOS

No. : NBD0098V

概要：



ヴェルビエ音楽祭 25周年記念コンサート

カプソン、レーピン、ヴェンゲーロフ、ズッカーマン、コセ、今井信子、マイスキ
ー、キーシン、プレトニヨフ、シフ ほか

曲目：

1.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048

I. [no tempo indication] II. Adagio III. Allegro

2.サラサーテ/シトコヴェツキー編: ナヴァラ幻想曲

3.ハイドリッヒ: ハッピーバースデー変奏曲

4.スマタナ: 2台8手ピアノのための単一楽章によるソナタホ短調 B.70

5.ラームス: ロシアの思い出 より

No.2 ティトフの小さな歌 No.3 ワルラモフのロマンス

No.4 アラリヤビエフの「ナイチングール」

6. バッハ/プレトニヨフ編: 主よ、人の望みの喜びよ BWV147 4 手ピアノ

7. ラフマニノフ: 6 手ピアノのための 2 つの小品より

II. ロマンス

8. ドヴォルザーク: スラヴ舞曲より

No.2 ホ短調 Op.72

No.5 イ長調 Op.46

9. ラフマニノフ: イタリア風ポルカ

10. ラフマニノフ: 2 台ピアノのための組曲第 1 番 Op.5 より

I. 舟歌

11. ルトスワフスキ: パガニーニの主題による変奏曲

12. ロッシーニ: 歌劇《ウイリアム・テル》序曲 より

「スイス軍の行進」 4 台 16 手ピアノのための

13. モーツアルト: アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618

14. ヘンデル: 《メサイア》 HWV56 より「ハレルヤ」

15. ヨハン・シュトラウス二世: ポルカ・シュネル「ハンガリー万歳!」 Op.332

16. ヨハン・シュトラウス二世/シュテファン・コンツ: 歌劇《こうもり》
シャンパン・メドレー

17. ヨハン・シュトラウス二世: 歌劇《こうもり》序曲

18. ロッシーニ: 歌劇《ウイリアム・テル》序曲より「スイス軍の行進」

【収録】

2018 年 7 月 25 日 コンビンス・ホール、スイス、ヴェルビエ音楽祭

【出演アーティスト】

ソプラノ: エミリー・エドモンズ...16、18

バス・バリトン: トーマス・クヴァストホフ...16、18

クラリネット: マルティン・フレスト...16、18

チェンバロ&ピアノ: ジュリアン・クエンティン...1(チェンバロ)、2(ピアノ)、18

ヴァイオリン: クリストフ・バラーティ...1、2、3、17、18

リサ・バティアシュヴィリ...1、2、3、18

ルノー・カプソン...1、2、3、17、18

アレクサンドラ・コヌノーヴア...2、3、17、18

ヴィルデ・フラング...1、2、3、17、18

イリヤ・グリンゴルツ...1、2、3、18

レオニダス・カヴァコス...1、2、3、17、18

ダニエル・ロザコヴィッチ...2、3、17、18

ワディム・レーピン...1、2、3、18

ドミトリー・シトコヴェツキー...2、3、17、18

キリル・トルソフ…2、3、17、18
マキシマム・ヴェンゲーロフ…1、2、3、18
ピンカス・ズッカーマン…1、2、3
ヴィオラ<: br> ジェラール・コセ…1、2、3、17、18
今井信子…1、2、3、17,18
ブライス・テ・エングストレーム…1、2、3、17、18
タベア・ツィンマーマン…1、2、3、17、18
チェロ<: br> アンドレイ・イオニータ…1、2、3、17、18
ミッシャ・マイスキー…1、2、3、17、18
エドガー・モロー…1、2、3、17、18
コントラバス<: br> ブレンダン・ケイン…1、3、17、18
ピアノ<: br> セルゲイ・ババヤン…10、12、18
チョ・ソンジン…4、5、12、18
キャロライン・ドウドル…2
リチャード・グード…5
エフゲニー・キーシン…4、7、9、12、18
デニス・コジュビン…11、12、18
ミハエル・プレトニョフ…6、12
アンドラーシュ・シフ…4、8、12、18
ロディオン・シchedrin…7
ダニール・トリフォノフ…6、7、9、10、12、18
ユジヤ・ワン…4、8、11、12、18

【指揮】

ワレリー・ゲルギエフ…17、18
ガボール・タカーチ=ナジ…13、14、15、18

【演奏】

ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団…13、14、15、17、18
RIAS 室内合唱団…13、14

【解説】

驚愕の豪華アーティスト集結! すべての音楽ファンのためのガラ・コンサート
「スイスのスキーリゾート地ヴェルビエで夏に開催されている音楽祭が、2018年で
25周年を迎えました。毎年有名アーティストが集うことでも話題となるヴェルビエ
音楽祭ですが、とりわけこの記念コンサートに集まった顔ぶれの豪華さと言ったら
ありません。ズッカーマンがリードする冒頭の「ブランデンブルク協奏曲第3番」
から、演奏者たちの自主的な表現が相乗効果となり、実に生き生きとした音楽を作
り上げています。ピアニストもまた豪華で、これだけの名手の腕が16本も集まつ

た「ウィリアム・テル」はまさに圧巻! また音楽を志す世界中の若者から選ばれた精銳たちによる管弦楽も素晴らしい、ベルリン・フィルのチェリストでザ・フィルハーモニクスでも活躍するコンツが構成した、歌劇《こうもり》フィナーレの「シャンパンの歌」を挟んでフレストのクラリネット・ソロや、クヴァストホフの歌う「ビギン・ザ・ビギン」などが挿入されるメドレーを、指揮者無しで立派に聴かせています。メインは多くの名手たちもオーケストラに加わった特別編成で、ゲルギエフの振る《こうもり》序曲の洗浄とした演奏。そしてアンコールとして再び「ウィリアム・テル」のファンファーレが鳴り響きますが、ここではピアニストたちを初めオーケストラに加わらなかったアーティストのほとんどがステージに一緒に上がり…そこで何が起こるかは観てのお楽しみ。ユージ・ワンの、楽しくて楽しくて仕方がないといった表情がとても印象的です。超一流アーティストたちがお互いを称え合いながら音楽を高め、そこだけにしかない貴重な時間を紡いでゆく、この上ない瞬間を記録した素晴らしい映像作品です。」

ヴェルビエ音楽祭は、このところ STAGE+のライブ配信やアーカイブ配信で楽しんでいますが、25周年記念コンサートの BD ということで購入しました。

なんといっても出演者が豪華なメンバーで、趣向を凝らした編曲の演奏が続きます。音質も映像も秀逸で、出演者たちが楽しんで演奏しており、そういうことで理屈抜きに楽しめる BD ソフトです。

今回の BD 再生は CD アンチスタティックを貼った DMR-UBZ1 で行いましたが、上記の印象は、多分に CD アンチスタティックの効果と思われます。

以上