オーディオ実験室収載

アンチスタティックの効果(13) (HP 収載)

1. 始めに

前報(12)に引き続き、本来の用途から離れ、仮想アースへの応用についてアンチスタティックの効果を調べていきます。

2. アンチスタティックの試聴方法

CD アンチスタティックの仮想アースへの応用については、前報(11)で作成したものを使用します。



ステンレス板で補強して CD アンチスタティックを挟む。

さらにコンデンサーも追加する。

今回は、真空管プリメインアンプの Rogers CadetⅢのアースポイントに CD アンチスタティック単独あるいは CD アンチスタティックとコンデンサーを直接接続してみます。



Rogers CadetⅢのアースポイントには自作の仮想アースを接続していますので、予め外しておきます。

Rogers CadetⅢを選んだ理由は、前報(12)の真空管プリアンプの Leak Point1 で効果があったのでパワーアンプで試してみたいところですが、アースポイントのあるパワーアンプがないので、アースポイントのある真空管プリメインアンプの Rogers CadetⅢに白羽の矢をたてた次第です。CadetⅢは AC100V 駆動であり、電源ケーブルのコンセント差し込み口は 2P です。

再生経路は、次のとおりです。

TruPhase→ExPro SV-1→Rogers CadetⅢ→TANNOYⅢLZ 試聴した音源は下記のとおりです。CD は、HFAD10-UBX から再生しています。 STAGE+

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ シュロニモ・ミンツ (ヴァイオリン)

モーツァルト:セレナードハ長調 K. 648《ガンツ・クライネ・ナハトムジーク》 (2つのヴァイオリンと低音楽器のためのオリジナル版) (世界初録音) レオンハルト・バウムガルトナー,マルガリータ・ポチェブト, スヴェンヤ・ドーゼ,オスカー・ヨッケル

 \mathbf{CD}

ABC ABC-SH9800

ドボルザーク ユーモレスク ソフィアゾリステン

fontec focd9911

ドボルザーク 弦楽四重奏曲「アメリカ」 アンサンブルウィーンベルリン

3. アンチスタティックの試聴方法

Rogers CadetⅢの筐体アースには自作の仮想アースを接続していますので、これを外しておいて聴き、ついで上記の CD アンチスタティックやコンデンサーを接続して聴き直します。

なお、今回は Brooklyn DAC+の仮想アースは、一時的に Crystal E に替えて Crystal E-G を接続しています。

バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータは、TANNOY ⅢLZ との相性もよく、仮想アースなしでも、艶のある音を聴かせてくれます。CD アンチスタティックを接続しますと、顕著とは言えませんが、ヴァイオリンが滑らかになり繊細感がでてきます。さらにコンデンサーを加えますとふくよかさもでてきて、この曲に関しては、これで十分かなという印象です。

モーツァルトのセレナードハ長調 K. 648 《ガンツ・クライネ・ナハトムジーク》 は、

仮想アースなしでも、歯切れのよいアンサンブルが聴けますが、CD アンチスタティックを接続しますと、顕著とは言えませんが、歯切れのよさはそのままに粗さが取れてアンサンブルの滑らかさがでてきます。さらにコンデンサーを加えますと低音楽器が明瞭になりますが、高弦の魅力を聴くには CD アンチスタティック単独でも良さそうです。

ソフィアゾリステは、仮想アースなしでも、弦の美しさの生演奏の印象を伝えてくれますが、CD アンチスタティックを接続しますと、一層滑らかな繊細感がでて、コントラバスのピチカートが明瞭になります。さらにコンデンサーを加えますとコントラバスのピチカートの量感が増します。

ドボルザーク 弦楽四重奏曲「アメリカ」は仮想アースなしでも、木管の質感の生演奏の印象を伝えてくれますが、CDアンチスタティックを接続しますと、木管の ふくよかな質感がリアルになり、さらにコンデンサーを加えますとホルンやファゴットの量感が増してきます。

今回選択した音源は、弦と木管のソロとアンサンブルで、ⅢLZ のポテンシアルを活かすものでしたが、CD アンチスタティックやコンデンサーだけでも、仮想アースとしての役目を果たす結果となりました。また、CD アンチスタティックやコンデンサーなしでも Brooklyn DAC+の仮想アースを一時的に Crystal E から Crystal E-G に替えた効果が出ていました。

4. まとめ

Rogers CadetⅢのアースポイントに CD アンチスタティックやコンデンサーを接続する効果を認め真っした。

以上