

## 仮想アース Crystal E-G の導入(3)(HP 収載)

### —Crystal E との置き換え(2)—

#### 1. 始めに

前報(1)の計画にしたがい、既存の Crystal E との置き換えを実施します。

#### 2. Crystal E-G の試聴計画

今回は、Brooklyn DAC+に使用している Crystal E と Crystal E-G の置き換えを実施します。Crystal E-G と Brooklyn DAC+の接続は、アースアキュライザーです。



上段 : Crystal E-G

下段 : Crystal E

音源は下記 CD を fidata HFAD10-UBX から fidataHFAS1-S10 経由で Brooklyn DAC+に送り出して再生します。

CD

ABC ABC-SH9800

名曲の花束

ソフィアゾリステン

fontec focd9911

ドボルザーク 弦楽四重奏曲 12 番アメリカ

アンサンブルウィーンベルリン

また、下記 DVD を DMR UBZ1 から Sonica DAC 経由で再生します。この DMR UBZ1 は、トレイに CD アンチスタティックを貼っています。

DVD

TDK TDBA-0014

J.S.バッハ 音楽の捧げもの

クイケントリオ

BBC OA 0816 D

J.S.バッハ カンタータ BWV179 BWV199 BWV113

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロイスト

## 2. Crystal E-G の試聴結果

Brooklyn DAC+に使用している Crystal E で試聴しておき、Crystal E-G に繋ぎ替えて聴き直します。

ソフィアゾリステンは、Brooklyn DAC+の Crystal E を Crystal E-G に置き換えますと、解像度が向上し、弦の繊細感が増し、コントラバスのピチカートが明晰になります。

ドボルザークの弦楽四重奏曲 12 番アメリカは、Brooklyn DAC+の Crystal E を Crystal E-G に置き換えますと、木管の柔らかな質感が向上し、特にファゴットやホルンの明瞭さが増します。木管奏者の息遣いすら聴こえるような印象です。

DMR UBZ1 からの DVD 再生では、トレイに CD アンチスタティックを貼った効果で 2 枚の DVD とも古楽演奏のライブ感がこれまで以上にリアルになっています。

バッハの音楽の捧げものは、Brooklyn DAC+の Crystal E を Crystal E-G に置き換えますと、チェンバロ、フルート、バロックヴァイオリン、ヴィオラダガンバの構成ですが、個々の楽器の音の精度が向上します。チェンバロでは、撥弦音と余韻が明瞭になります。結果として、小ホールでのライブ演奏の雰囲気がよく出てきます。

バッハのカンタータは、Brooklyn DAC+の Crystal E を Crystal E-G に置き換えますと、古楽器の質感が明瞭になり、ソリストの歌唱に張りが出て、教会内の残響も豊かになり、通奏低音も明晰になります。

## 4. まとめ

Brooklyn DAC+の Crystal E を Crystal E-G に置き換える効果を認めました。

以上