

仮想アース Crystal E-G の導入(2)(HP 収載)

－Crystal E Jtune との置き換え－

1. 始めに

前報(1)の計画にしたがい、既存の Crystal E や Crystal E Jtune と Crystal E-G との置き換えを実施します。

2. Crystal E-G の試聴計画

今回は、PC に使用している Crystal E Jtune と Crystal E-G の置き換えを実施します。

Crystal E-G は、これまでの Crystal E や Crystal E Jtune と近似していますが、サイズは同じで、色調と重量が違います。



左 : Crystal E Jtune 右 : Crystal E-G

音源は STAGE+ から下記を再生します。

ベートーベン ピアノソナタ 32 番

マウリチオ・ポリニー (ピアノ)

J.S.バッハ クリスマスオラトリオ

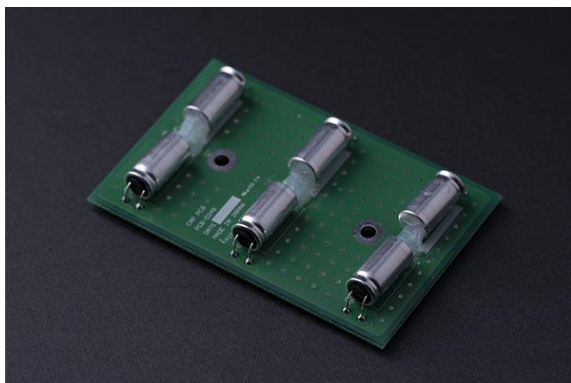
ジョン・エリオット・ガーディナー指揮 イングリッシュ・バロック・ソロイスト

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ

シュロニモ・ミンツ (ヴァイオリン)

2. Crystal E-G の試聴結果

PCに使用している Crystal E Jtune で試聴しておき、Crystal E-G に繋ぎ替えて聴き直します。Crystal E-G は、Crystal E Jtune の発展モデルであり、かつアルミ電解コンデンサーがプラスされています。



ベートーベンのピアノソナタ 32 番は、静寂感の中からポリーニの弾く Fabrrini のピアノの音が湧き出るようで、響きが整理され、打鍵のアタック感も共鳴弦の響きもよりリアルになってきます。結果としてポリーニの表現の意図が分かりやすくなってきます。

バッハのクリスマスオラトリオは、合唱や古楽アンサンブルの解像度が向上し、古楽器の質感がより繊細な表現になり、ソリストのホール内の残響がよりクリアーになっています。結果として、よりライブ感が向上しています。

バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータは、ヴァイオリンの音色の清澄な繊細感が向上し、ミンツのボウイングの様が分かりやすくなります。

4. まとめ

PCに使用している Crystal E Jtune の Crystal E-G への置き換えにおいて、後者の進歩が確認できました。

以上